



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"
"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

CLASSE 5AL

LICEO LINGUISTICO ESABAC

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI
STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2022/2023

	INDICE	
1	IL CONSIGLIO DI CLASSE:	p.
1.1	I docenti del consiglio di classe	4
1.2	Elenco alunni	5
2	PROFILO DELLA CLASSE	6
3	PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO	8
3.1	Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei	8
3.2	Quadro orario	9
4	PERCORSO DIDATTICO	10
4.1	Educazione civica	10
4.1.a	Riferimenti normativi	10
4.1.b	Prospetto delle attività di Educazione Civica svolte	12
4.2	Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio	16
4.3	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento realizzati nel triennio	19
4.4	<i>Sperimentazione ESABAC</i>	20
4.5	Macro aree pluridisciplinari	23
4.6	Seconda prova Esami di Stato – Simulazioni	24
4.7	Attività di recupero	24
4.8	Attività di potenziamento e ampliamento dell'offerta formativa-a.s. 2022-2023	24
4.9	Metodologia e strumenti	25
4.10	Verifica e valutazione degli apprendimenti	25
	ALLEGATI	
	Relazioni e contenuti disciplinari	
	Simulazioni II prova (n.2)	
	Griglie di valutazione I e II prova	

	<i>Griglia di valutazione histoire Esabac</i>	
	<i>Griglia di valutazione letteratura Esabac</i>	

1. II CONSIGLIO DI CLASSE

1.1 I docenti del consiglio di classe

DISCIPLINA	3° anno	4° anno	5° anno
ITALIANO	Blanco Maria Letizia	Blanco Maria Letizia	Blanco Maria Letizia
STORIA ESABAC	Mongiovì Maria	Mongiovì Maria Margherita	Torrisi Carmela Maria Rita
FILOSOFIA	Lavenia Anna	La Mela Anna Maria	La Mela Anna Maria
MATEMATICA	Scarvaglieri Antonio	Scarvaglieri Antonio	Scarvaglieri Antonio
FISICA	Scarvaglieri Antonio	Scarvaglieri Antonio	Scarvaglieri Antonio
INGLESE	Corallo Nunzio	Corallo Nunzio	Corallo Nunzio
FRANCESE	La Malfa Maria Grazia	Castiglione Silvana	La Malfa Maria Grazia
SPAGNOLO	Musumeci Grazia	Musumeci Grazia	Musumeci Grazia
CONVERSAZIONE INGLESE	Cursaro Ilario	Cursaro Ilario	Cursaro Ilario
CONVERSAZIONE FRANCESE	Maffeis Maddalena Salvina	Maffeis Maddalena Salvina	Maffeis Maddalena Savina
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	Arcidiacono Myrna	Arcidiacono Myrna	Arcidiacono Myrna
STORIA DELL'ARTE	Gelardi Mario	Gelardi Mario	Gelardi Mario
SCIENZE NATURALI	Fichera Salvatore	Fichera Salvatore	Fichera Salvatore
SCIENZE MOTORIE	Ciccia Vincenzo	Ciccia Vincenzo	Carbo Anna Lisa
RELIGIONE	Laudani Barbara	Laudani Barbara	Laudani Barbara

1.2 Elenco alunni

N.	Cognome e Nome
1	<i>B.J.A.</i>
2	<i>B.G.</i>
3	<i>C.V..</i>
4	<i>G.M.</i>
5	<i>G.M.</i>
6	<i>G.M.</i>
7	<i>L.L.</i>
8	<i>L. J.</i>
9	<i>M. G.</i>
10	<i>M. N.</i>
11	<i>N. R.</i>
12	<i>P. C.</i>
13	<i>R. C.</i>
14	<i>S. C.</i>
15	<i>S. G.</i>
16	<i>U.L.</i>

2. PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 AL è composta da 14 alunne e 2 alunni, che frequentano per la prima volta la classe quinta. La maggior parte risiede a Paternò, mentre in dieci provengono dai comuni limitrofi.

Nel corso del quinquennio, la fisionomia della classe è rimasta pressoché invariata poiché il numero degli alunni è diminuito solo leggermente. È presente uno studente con DSA.

Nell'arco del triennio la classe ha usufruito della continuità didattica in quasi tutte le discipline e ciò ha contribuito favorevolmente al sereno svolgimento delle attività programmate e alla maturazione di un metodo di studio organico e via via più maturo.

La classe ha instaurato relazioni positive, dimostrando maturità e collaborazione sia a livello interpersonale sia nei confronti dei docenti, improntando le relazioni sulla correttezza e sulla condivisione.

La frequenza nel corso degli anni è stata regolare e sotto il profilo disciplinare non ha rivelato criticità: il comportamento degli studenti è stato sempre corretto e rispettoso, permettendo la costruzione di un dialogo didattico-educativo sempre più maturo.

L'impegno e l'applicazione nello studio sono stati soddisfacenti e, anche se in modo diversificato, i ragazzi hanno seguito il percorso rispondendo agli stimoli e alle sollecitazioni scolastiche.

Relativamente al profitto, alcuni studenti sono stati mossi da una spiccata curiosità intellettuale e hanno raggiunto un eccellente livello di preparazione nelle discipline, mostrando maturità nell'apprendimento e nella rielaborazione personale, autonomia nell'organizzazione del lavoro e motivazione allo studio delle varie materie, dimostrando competenze eccellenti.

Un secondo gruppo è formato da studenti motivati e seri che nel corso del triennio si sono impegnati in modo costante, rafforzando via via il proprio metodo di studio e raggiungendo un buon livello di competenze in tutte le discipline. Un ristretto numero, infine, ha manifestato un impegno non sempre costante e possiede conoscenze più fragili in alcune discipline anche se comunque adeguate.

Il gruppo classe nel complesso presenta buone abilità espositive e argomentative e si apprezzano in molti alunni capacità critiche e riflessive, abilità di effettuare collegamenti tra le discipline e competenze linguistico-comunicative di livello avanzato nelle lingue straniere.

In modo particolare, molti di loro hanno conseguito una o più certificazioni linguistiche, DELE, DELF e CAMBRIDGE di livello B2, attestazioni che l'istituto offre ogni anno e che sono fondamentali all'interno del percorso di studi intrapreso e riconosciute a livello internazionale.

Gli alunni, compatibilmente con le limitazioni dettate durante gli scorsi anni dalla situazione epidemiologica da Covid-19, hanno accolto positivamente le iniziative proposte dalla scuola, partecipando ai progetti e alle attività di potenziamento e di approfondimento incluse nel PTOF in orario extrascolastico, con un conseguente e inevitabile arricchimento umano e culturale.

I rapporti con le famiglie sono stati sempre improntati sulla fiducia e sulla collaborazione.

Il consiglio di classe, inoltre, si è sempre attivato per informare i genitori sui percorsi didattici, sulle strategie adottate e sul profitto degli alunni.

La classe aderisce alla sperimentazione ESABAC che, secondo l'accordo interministeriale italo-francese (D.M 91/ 2010 e D.M. 95/2013), prevede a partire dal terzo anno lo studio approfondito della Lingua e della letteratura francese, nonché di una Disciplina non linguistica insegnata in lingua Francese (Storia).

Il piano di studi, conforme all'indirizzo linguistico, prevede la progettazione integrata di moduli di Letteratura italiana e francese e favorisce una didattica pluridisciplinare. Il percorso di studi Esabac e l'esito positivo dell'esame (sia di stato sia Esabac) permettono di conseguire, in aggiunta al diploma di maturità italiano, il baccalaureato, titolo equivalente in Francia a quello italiano.

La sperimentazione ESABAC, quindi, offre allo studente un percorso di eccellenza che, oltre a potenziare la conoscenza della lingua francese, gli consente di accedere alle Università francesi, aprendo interessanti prospettive di mobilità accademica e professionale. Gli alunni hanno aderito a questo progetto con la consapevolezza di cogliere un'importante opportunità per intraprendere un percorso unico e culturalmente ricco, nell'ottica di una sempre maggiore integrazione europea attraverso il consolidamento di competenze linguistiche.

Gli alunni hanno partecipato con impegno e serietà anche alle attività previste dai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.

Il progetto è iniziato nell'anno Scolastico 2021/2022 quando gli alunni della classe frequentavano la quarta classe ha avuto avvio con un corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro promosso dal Miur e, dopo una formazione iniziale, ha mirato all'acquisizione di competenze specifiche per le attività di accompagnatore turistico, promuovendo la conoscenza del territorio e di alcuni monumenti di rilevanza artistico-storico di Paternò (Il Castello Normanno, il Convento di San Francesco e la Scalinata settecentesca). È stata favorita così l'applicazione delle conoscenze in contesti lavorativi concreti utilizzando le lingue straniere come lingue veicolari.

Durante l'anno scolastico in corso gli alunni hanno poi approfondito tematiche relative al mondo del lavoro grazie alla collaborazione con l'Ente di Formazione ANPAL, agenzia nazionale per le politiche attive del lavoro, riflettendo su cosa comportino praticamente attività di tipo lavorativo come quelle svolte, in termini di aspetti come l'impegno, la puntualità, la responsabilità e le competenze relazionali.

Le competenze acquisite grazie alle attività curricolari ed extracurricolari permetteranno ad alcuni di loro di conseguire l'attestato di eccellenza CERTILINGUA, perché in possesso dei requisiti, ovvero due certificazioni linguistiche di livello B2, uno stage all'estero e l'apprendimento di una disciplina in lingua straniera a partire dal terzo anno, ovvero Storia in francese secondo la metodologia ESABAC. La situazione sanitaria vissuta in questi anni, che nella lunga fase di emergenza non ha permesso la realizzazione di ulteriori progetti di stage o scambi, ha decisamente e sicuramente penalizzato gli alunni che in condizioni scolastiche differenti avrebbero sicuramente colto le molteplici opportunità offerte tradizionalmente dalla scuola.

Il consiglio di classe ha collaborato per adottare le strategie didattiche utili a mettere tutti gli alunni nelle condizioni di raggiungere gli obiettivi prefissati e si ritiene soddisfatto tanto dei risultati raggiunti quanto del clima sereno instauratosi.

La partecipazione al dialogo educativo e alle attività curricolari ed extra-curricolari proposte ha permesso infatti alla classe di imparare ad operare in modo autonomo e ha contribuito ad una crescita personale e culturale significativa.

2. PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO

3.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 c. 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei"). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici ed interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010).

PECUP

Gli studenti dell'indirizzo linguistico a conclusione del percorso di studi, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei Paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

3.2 Quadro orario:

Liceo Linguistico					
Discipline	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Att. Alternative	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

*Sono comprese 33 ore annuali di conversazione con un docente di madre lingua

** Con Informatica al I biennio*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

4 PERCORSO DIDATTICO

4.1 Educazione civica

4.1.a Riferimenti normativi

Con l'entrata in vigore della legge 92/2019, è stato introdotto, a partire dall'anno scolastico 2020-2021, l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, con iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile. Le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, pubblicate con il D.M. n. 35 del 22 giugno 2020, individuano tre nuclei tematici: Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà; Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; Cittadinanza digitale. La scelta della trasversalità di questo nuovo insegnamento risponde alla necessità di perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non ascrivibili a una singola disciplina, e neppure esclusivamente disciplinari. L'educazione civica supera quindi i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra-disciplinari. Nel rispetto delle Linee guida ministeriali, in data 28-09-2022 il Collegio dei Docenti del nostro Istituto ha approvato il seguente *Curricolo dell'insegnamento trasversale di Educazione civica*, sia per aree tematiche sia seguendo una pianificazione annuale per singole discipline.

Curricolo di Educazione civica: aree tematiche nel quinquennio e ripartizione oraria (art.3 L. 92/2019)

TEMATICHE	ore
Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica	10
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea Storia della bandiera e inno nazionale	17
Agenda 2030	26
Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità	12
Educazione ambientale e sviluppo sostenibile	08
Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro	08
Forme e mezzi di comunicazione anche digitale: dibattito pubblico	08
Cittadinanza digitale: Identità digitale, tutela dei dati e amministrazione digitale	14
Pericoli e rischi negli ambienti digitali (<i>media, social ...</i>). <i>Cyberbullismo</i>	10
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	06
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva	06
Educazione alla salute e protezione civile	10
Educazione stradale	08
Esperienze di cittadinanza partecipativa (Convegni, conferenze, riunioni, visite guidate, <i>stage ...</i>)	22
TOTALE MONTE ORE DEL QUINQUENNIO (minimo)	165

Piano orario di Educazione civica - Curricolo quinquennale

Aree tematiche	1°	2°	3°	4°	5°	tot.	Discipline proposte
Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica	4		4	2		10	Diritto, Storia, Sc. umane
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea. Storia della bandiera e inno nazionale	2	5		3	7	17	Diritto/Economia/Storia/ Informatica/Lingue/Italiano
Agenda2030	5	5	3	5	8	26	Tutte le discipline
Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità.			7		5	12	Storia dell'arte
Educazione ambientale e sviluppo sostenibile	4*			4		8	Sc. naturali*/Fisica
Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro			3	3	2	8	Diritto/Econ./Storia/Sc. umane/Filosofia
Forme e mezzi di comunicazione anche digitale: dibattito pubblico	2		3	3		8	Matematica biennio/ Sc. umane/Lingue/Italiano/Filosofia
Cittadinanza digitale: identità digitale, tutela dei dati, amministrazione digitale		4	6	4		14	Matematica biennio/ Sc. umane/Diritto/Filosofia/ Lingue
Pericoli e rischi negli ambienti digitali (media, social, ...). Cyberbullismo	4		3		3	10	Matematica biennio/ Sc. umane/Italiano/Lingue/Filosofia
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie		4		2		6	Italiano/Storia/Lingue/Diritto
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva		4			2	6	Religione/Sc. Umane /Filosofia/Diritto
Educazione alla salute e protezione civile	4	3		3		10	Sc. naturali/Religione
Educazione stradale	4	4				8	Scienze motorie
Esperienze di cittadinanza partecipativa (Convegni, conferenze...)	4	4	4	4	6	22	Tutte le discipline

Ore annuali (minimo) 33 33 33 33 33 165

4.1.b Prospetto delle attività di Educazione Civica svolte

Il Consiglio di classe ha organizzato la programmazione delle trentatré ore annuali di contenuti di Educazione Civica predisponendo le aree tematiche da affrontare all'interno delle singole discipline e il calendario delle prove.

Ogni docente ha esplicitato nella propria programmazione disciplinare contenuti e obiettivi.

Alla fine dei moduli affrontati, sono state proposte due verifiche strutturate (test a scelta multipla) per quadrimestre comprensive dei contenuti dei moduli di tutte le discipline fino a quel momento affrontate.

I docenti coinvolti nelle attività hanno individuato come docente Referente di Ed. Civica, il prof. Nunzio Corallo, che ha avuto il compito di coordinare il gruppo docenti e di programmare le prove di verifica con la collaborazione di tutto il consiglio.

Le attività programmate per il corrente anno scolastico sono state organizzate secondo lo schema che segue:

Area tematica	Discipline coinvolte	Ore periodo	Obiettivi	Contenuti
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea. Storia della bandiera e innazionale	Storia	3 h Secondo quadrimestre	<p>Conoscenze: Conoscere la storia dell'U.E nelle sue tappe principali - Conoscere le istituzioni principali dell'Unione Europea -</p> <p>Competenze: Saper riconoscere la necessità della cooperazione a vantaggio della Pace - Essere consapevoli del valore e delle regole della cooperazione pacifica tra gli Stati Europei - Saper essere cittadini europei attivi e partecipi -</p> <p>Capacità: Leggere, analizzare e interpretare i testi.e le fonti storiche - Riconoscere I principali fattori che hanno determinato la nascita dell'Unione Europea</p>	<p>Histoire de l'UE - Les différents traités: Traité de Rome (CEE et Euratom), traité de fusion, Acte unique européen traité de Maastricht, traité d'Amsterdam, traité de Nice, traité de Lisbonne.</p> <p>Les organismes et les institutions de l'UE</p> <p>.L'Erasmus</p>
Pericoli e rischi negli ambienti digitali (media, social, ...). Cyberbullism	Matematica	3h Primo quadrimestre	<p>Conoscenze nozioni relative ai fenomeni di cyberbullismo e di comportamenti illeciti e di rischio negli ambienti digitali.</p>	<p>Cyberbullismo; Cyberstalking; Odio online; Grooming; Conseguenze legali delle azioni sul web</p>

			<p>Competenze riconoscere e prevenire, nei propri confronti e nei confronti degli altri, comportamenti anomali ed illeciti negli ambienti digitali.</p> <p>Capacità capacità di utilizzare i principali dispositivi digitali con competenza, riconoscendo ed evitando comportamenti scorretti ed illegali, spesso inconsapevolmente adottati</p>	
	Francese	4 h secondo quadrimestre	<p>Conoscenze: Nomenclatura e funzioni delle istituzioni francesi. I presidenti della V Repubblica. Cenni sull'UE.</p> <p>Competenze: Sapere confrontare per sommi capi il sistema governativo francese e quello italiano</p> <p>Capacità: Riconoscere le funzioni delle istituzioni francesi. Individuare le principali riforme della V Repubblica</p>	Le président de la République, le Parlement, le Gouvernement, les juges; les pouvoirs des institutions. Les Présidents de la Vème République. Che cos'è l'Unione Europea e nomi dei principali organi di governo.
Agenda 2030 Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro	Inglese	2h primo quadrimestre	<p>Conoscenze: Political and social reform in 19th century Britain.</p> <p>Competenze: The importance of Trade Unions as workers' rights.</p> <p>Capacità: Understanding political terms like: suffrage; ballot; representation; franchise; legislature.</p>	Trade Unions

<p>Agenda 2030</p> <p>Obiettivo 5</p>	<p>Spagnolo</p>	<p>4h secondo quadrimestre</p>	<p>Conoscenze: Approfondire l'evoluzione del ruolo della donna nella storia e nelle attuali società.</p> <p>Competenze: Individuare e contrastare comportamenti discriminatori e violenti. Imparare ad essere cittadini attivi e responsabili nel rispetto dell'uguaglianza dei diritti tra uomo e donna.</p> <p>Capacità: Raggiungere piena consapevolezza del significato dell'uguaglianza di genere nei vari comportamenti.</p>	<p>Excursus storico del ruolo della donna nella società e nella politica</p> <p>Situazione attuale del ruolo della donna nei diversi paesi nel mondo (disparità di diritti e di trattamento)</p> <p>Metete e obiettivi da raggiungere entro il 2030</p> <p>Frida Kahlo, icona rivoluzionaria simbolo della riappropriazione di sé</p>
<p>Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità</p>	<p>Arte</p>	<p>5h primo quadrimestre</p>	<p>Comprendere il bene storico-artistico come elemento comunicativo utile al superamento di pregiudizi e al raggiungimento di processi di mediazione per l'equità sociale.</p> <p>Acquisire la consapevolezza del significato di Bene culturale e di Patrimonio artistico al fine di valorizzarne la salvaguardia, la conservazione il recupero di tutte le testimonianze d'arte presenti nel territorio.</p> <p>Maturare il senso di appartenenza alla civiltà europea.</p>	<p>Che cos'è il patrimonio culturale; cosa sono e quali sono e beni culturali</p> <p>La legislazione italiana dei beni culturali e le istituzioni preposte alla loro tutela;</p> <p>L'evoluzione del concetto e della pratica del restauro fino alle soglie del XIX secolo.</p>
<p>AGENDA 2030</p> <p>Punto 11.</p> <p>Città e comunità sostenibili</p>	<p>Italiano</p>	<p>4h secondo quadrimestre</p>	<p>Conoscenze: L'agenda 2030 sul tema delle città e comunità sostenibili; cosa sono le smart cities; Calvino e la rappresentazione della realtà delle città.</p> <p>Competenze: agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale; individuare e rispettare</p>	<p>Analisi del goal 11 dell'Agenda 2030; analisi e dibattito sui dati relativi al fenomeno dell'urbanizzazione; analisi di buone pratiche: il caso della "Fabbrica dell'aria" a Firenze; Lettura e comprensione dei seguenti testi di</p>

			<p>regole e comportamenti idonei a tutelare la sicurezza propria, degli altri e degli ambienti in cui si vive; riconoscere i comportamenti dannosi per l'ambiente, la società e i diritti umani e individuare scelte coerenti con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p> <p>Capacità: saper comprendere e analizzare fenomeni; saper comprendere e analizzare testi letterari; saper argomentare.</p>	<p>Calvino: <i>Il bosco sull'autostrada; L'aria buona, in Marcovaldo e le stagioni in città; Le città invisibili</i> (Leonia, Trude, Procopia, Cecilia, Teodora, Lalage)</p>
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva	Religione	2h primo quadrimestre	<p>Promuovere l'attivismo civico e la creazione del senso di appartenenza dei cittadini alla comunità. Acquisire un comportamento consono e responsabile in ogni momento che tenga conto dei diritti doveri altrui nel rispetto di ogni cultura e condizione, con particolare attenzione ai casi di disagio. Essere sensibili in relazione ai problemi dell'ambiente e del territorio.</p>	Il valore sociale del Volontariato
Esperienze di cittadinanza partecipativa (convegni, conferenze...)	Tutte le discipline	6h	<p>Conoscenze: definizioni e significato dell'Agenda 2030.</p> <p>Capacità: favorire il compimento di scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza attiva. Competenze: essere</p>	<p>Attività di educazione alla salute. Progetto PTOF "Sognadonna". Incontro "riflessione per la risoluzione dei conflitti di genere, dagli stereotipi alla violenza di genere".. Incontro sulla legalità</p>

			cittadini attivi, responsabili e partecipi della vita sociale	Progetto PTOF “Sentieri dell’Arte”. Visioni femminili. Incontro sulle vittime della shoah.
--	--	--	---	---

4.2 Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio

✓ **Potenziamento Linguistico per la Certificazione Internazionale (Inglese, Francese, Spagnolo)**

Descrizione del progetto

Il progetto ha l’obiettivo di far conseguire agli studenti le certificazioni internazionali di livello B2 e di capitalizzare un portfolio linguistico spendibile nel campo dello studio e del lavoro attraverso il potenziamento delle competenze orali e scritte di comprensione e di produzione e il riconoscimento “**Certilingua**”, attestato europeo di eccellenza per competenze plurilingue e competenze europee internazionali per studenti. Certificazioni esterne con Cambridge ESOL per l’Inglese; D.E.L.F. per il Francese; D.E.L.E. per lo Spagnolo.

Attività svolte

Corsi di: Inglese, Francese, Spagnolo della durata di 30 ore ciascuno

Soggetti coinvolti

Docenti interni di Inglese, Francese e Spagnolo e classi del triennio di tutti gli indirizzi.

✓ **Corso propedeutico alle OLIMPIADI DELLE NEUROSCIENZE 2023**

Descrizione del progetto

Le Olimpiadi delle Neuroscienze rappresentano la selezione italiana della “International Brain Bee”, una competizione internazionale che mette alla prova studenti delle scuole medie superiori sul grado di conoscenza nel campo delle neuroscienze. Gli studenti si cimentano su argomenti quali: l’intelligenza, la memoria, le emozioni, lo stress, la plasticità neurale, l’invecchiamento, il sonno e le malattie del sistema nervoso. L’obiettivo del progetto è accrescere fra i giovani l’interesse per lo studio della struttura e del funzionamento del cervello umano, nonché di favorire la consapevolezza della cura nei confronti della parte più “nobile” del loro corpo, il cervello, utile per la propria salute e nell’interesse della società in cui vivono e vivranno, sempre più segnata da problematiche e patologie di ordine neurologico. Le Olimpiadi delle Neuroscienze sono inserite nel Programma annuale per la valorizzazione delle eccellenze del Ministero Istruzione Università e Ricerca (MIUR) (D.M. n. 541 del 18 Giugno 2019).

Attività svolte

Il corso è stato della durata di 20 ore.

Soggetti coinvolti

Docenti interni di Scienze Umane e Scienze Naturali e classi del triennio di tutti gli indirizzi.

➤ ***Il giardino dei giusti e delle giuste***

Descrizione del progetto

Il progetto è finalizzato a valorizzare attraverso un percorso di ricerca e di riflessione il contributo offerto dalle donne e dagli uomini alla costruzione di un modo di Pace, Uguaglianza, Libertà, Fratellanza e Sorellanza.

Il corso ha avuto riguardato la presentazione del percorso, la scelta delle giuste e dei giusti cui dedicare la piantumazione di un albero nel “Giardino”, le ricerche e modalità di presentazione delle figure scelte sulla metodologia della ricerca bibliografica e sitografica.

Il percorso si è concluso piantando alberi di memoria che andranno a costruire e a costituire il “Giardino delle Giuste e dei Giusti, continuando la piantumazione già iniziata negli anni precedenti.

Attività svolte

Il corso ha avuto la durata di 15 ore

Soggetti coinvolti

Docenti interni dell’istituto e classi del triennio di tutti gli indirizzi.

➤ ***Campionati studenteschi***

Descrizione del progetto

L’organizzazione di tornei di giochi sportivi tradizionali ha avuto lo scopo di favorire la pratica di tutti gli studenti, offrendosi come opportunità per coloro che non svolgono altre attività sportive. È stato dato massimo spazio alle attività di istituto attraverso tornei di classe e di interclasse. Il progetto apporta benefici dal punto di vista dei processi cognitivi, della salute fisica e mentale e contribuisce ad incidere nel benessere degli studenti che hanno conseguito molteplici obiettivi educativi, riuscendo a sviluppare competenze indispensabili alla formazione e alla crescita.

Attività svolte

Le attività svolte hanno riguardato corsi di pallavolo, Badminton e Tennis Tavolo per un totale di 30 ore.

Soggetti coinvolti

Docenti interni di Scienze Motorie dell’istituto e classi di tutti gli indirizzi.

➤ ***Storia e cultura dei Paesi Islamici***

Descrizione del progetto

Sono stati organizzati dei moduli di storia tesi ad analizzare le vicende di alcuni Paesi del Maghreb e Mashreq, argomenti peraltro oggetto di approfondimento attraverso percorsi letterari, volti ad avvicinare i giovani ad una letteratura di fatto estranea alla cultura occidentale.

Il progetto ha previsto attività frontali e utilizzo di audiovisivi e film al fine di avvicinare gli alunni a realtà profondamente diverse dalla nostra. Le lezioni, pertanto, hanno incluso un momento rivolto alla conoscenza degli autori nativi dell’area di cui sopra che hanno scelto di scrivere in lingua francese e delle loro opere. Una parte è stata dedicata infatti all’analisi di un brano estrapolato a scelta, analizzato in prima persona dagli alunni stessi.

Gli obiettivi del corso hanno mirato a far conoscere i fondamentali aspetti delle società islamiche molto spesso banalizzati dai media, di far comprendere le differenze e le assonanze religiose e culturali delle popolazioni che abitano l’ampio arco geografico che si trova lungo la costa del Mediterraneo fino all’Iran e all’Afghanistan e di ragionare su cause, motivi e sviluppi di guerre spesso dimenticate.

Attività svolte

Le attività svolte hanno impiegato un totale di 22 ore.

Soggetti coinvolti

Docenti dell'istituto e classi di tutti gli indirizzi.

➤ ***Un app per vincere***

Descrizione del progetto

Il progetto si è proposto di fare in modo che gli alunni siano non solo utilizzatori passivi delle tecnologie digitali ma anche operatori attivi nell'ambito della progettazione e della creazione di applicazioni utili, soprattutto di natura didattica.

Le competenze attivate riguardano la matematica, le scienze, le tecnologie e l'ingegneria.

Le finalità riguardano la capacità di sviluppare e di applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, usando questi strumenti con dimestichezza e spirito critico e responsabile.

Fondamentale pure lo sviluppo della creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione.

Attività svolte

Le attività svolte hanno impiegato un totale di 30 ore.

Soggetti coinvolti

Docente di matematica e fisica dell'istituto e alunni delle classi quarte e quinte.

➤ ***Progetto di Potenziamento di Storia Esa-Bac***

Il progetto, rivolto alle classi quinte ESA-BAC, ha avuto due finalità:

1. Potenziare lo studio curricolare della Storia attraverso attività didattiche supplementari che ne arricchiscano la conoscenza, che ne consolidino i concetti, per una comprensione critica della realtà:
2. Potenziare la produzione scritta delle due tipologie previste alla terza prova dell'esame di Stato.

Gli alunni hanno imparato a collocare i principali eventi secondo le coordinate spazio – temporali, a collocare in maniera appropriata il lessico in francese e le categorie proprie della Storia contemporanea, a saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti in francese.

Attività svolte

Il corso di potenziamento ha avuto la durata di 18 ore

Soggetti coinvolti

Docente di Storia Esabac dell'istituto e alunni delle classi 5AL e 5CL

4.3 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento realizzati nel triennio

➤ *Descrizione del progetto: Territorio in alternanza*

Tutor Didattici: Prof. Antonio Scarvaglieri, Prof. Nunzio Corallo

Titolo: "Territorio in...Alternanza" - "Attività con l'Ente di Formazione ANPAL"

Descrizione del percorso

Il progetto, iniziato nell'anno Scolastico 2021/2022 durante la quarta classe, è stato finalizzato all'acquisizione di competenze relazionali specifiche per l'attività di accompagnatore turistico e ha impiegato la classe per un totale di 14 ore. Ha avuto avvio con il corso *on line* di 4 ore "Alternanza scuola-lavoro" promosso dal Miur avente come oggetto la sicurezza suoi luoghi di lavoro. In seguito, ha promosso la conoscenza del territorio e di alcuni monumenti di rilevanza artistico-storica di Paternò (Il Castello Normanno, il Convento di San Francesco e la Scalinata settecentesca) inserendoli in contesti lavorativi concreti con conseguente riflessione sugli aspetti ad essi legati (impegno, puntualità, maturità/responsabilità, capacità e competenze relazionali).

Il progetto ha incluso attività di formazione con il tutor aziendale dell'associazione Pro Loco, partner del progetto PCTO, relativamente alle strategie e alle tecniche da adottare nell'accoglienza turistica e nella promozione del territorio includendo la visita dei luoghi citati.

Le attività del corrente anno scolastico hanno previsto un incontro formativo legato al turismo, "Promozione del territorio" e hanno riguardato maggiormente attività svolte in collaborazione con l'Ente di Formazione ANPAL, agenzia nazionale per le politiche attive del lavoro.

Sono stati presentati incontri sugli "I.T.S." (ISTITUTI TECNICI SUPERIORI (ITS ACADEMY), sul mercato del lavoro e, anche tramite attività laboratoriali, sulla lettera di presentazione e sul Curriculum Vitae. È stato poi previsto un incontro con il Dirigente del centro per l'impiego.

Per la stesura della relazione finale, la classe è stata suddivisa in quattro gruppi, ciascuno dei quali ha affrontato una tematica specifica:

GRUPPO 1: presentazione degli "ITS";

GRUPPO 2: "Il mercato del lavoro"; Ricerca attiva del lavoro (siti utili o agenzie per il lavoro interinale e curriculum vitae), funzioni del centro per l'impiego";

GRUPPO 3: "Come affrontare un colloquio di lavoro";

GRUPPO 4: "L'Attività di guida turistica e l'accoglienza dei turisti".

Le attività hanno impegnato gli alunni per il corrente anno scolastico per un totale di 22 ore.

Ente, persone e soggetti coinvolti:

Pro-Loco di Paternò; Comune di Paternò; Ente di Formazione ANPAL tutor della struttura ospitante Dott.ssa Silvia Palermo; tutor didattici Prof. Antonio Scarvaglieri, Prof. Nunzio Corallo.

- Obiettivi raggiunti

Obiettivi formativi generali

- Sapersi approcciare ad esperienze nuove
- Sapere individuare conoscenze disciplinari nella dimensione lavorativa
- Sapere verificare, comparare, valutare, criticare le teorie apprese
- Sapere monitorare, valutare, evidenziare criticità del proprio apprendimento
- Sapere assumere un ruolo di attore in una ricerca-azione
- Avere consapevolezza e senso di responsabilità del ruolo assunto

Competenze tecnico-professionali acquisite

- Conoscere la storia e la rilevanza artistico-culturale dei beni materiali e immateriali del territorio di Paternò;
- Conoscere le tecniche di accoglienza turistica e promozione del territorio;
- Produrre materiali informativi e promozionali relativi al territorio; organizzazione del lavoro di gruppo; rispetto dei ruoli e delle consegne;
- Acquisire competenze relazionali nell'attività di guida turistica: sapere parlare davanti ad un pubblico, saper affrontare un "colloquio di lavoro";
- Organizzare le proprie idee in maniera funzionale alla comunicazione;
- Promuovere il territorio e gestire i flussi turistici;

Competenze linguistiche

- Gestire la propria competenza comunicativa nella lingua madre e nelle lingue straniere studiate, approfondendole con la conoscenza del linguaggio settoriale.

Competenze trasversali

- Capacità di diagnosi di "problem solving", decisionali, gestione del tempo, adattamento ai diversi ambienti.

Descrizione delle attività svolte

Affiancamento dello staff aziendale nell'attività di accompagnatore e guida di gruppi di turisti in visita a Paternò.

Seminari su tematiche relative alle conoscenze storico-artistiche dei monumenti e dei siti etno-antropologici più importanti, cosa sono gli "ITS", cos'è "Il mercato del lavoro", la ricerca attiva del lavoro (siti utili o agenzie per il lavoro interinale e curriculum vitae), a cosa serve un centro per l'impiego", come affrontare un colloquio di lavoro.

Momenti pratici di accoglienza svolta in siti con il supporto dei tutor aziendali e del tutor didattico.

4.4 Sperimentazione ESABAC

EsaBac è un percorso educativo integrato che consente agli allievi italiani e francesi di conseguire due diplomi con un unico esame: il diploma italiano dell'Esame di Stato e il Baccalauréat francese. Il rilascio del doppio diploma, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione (MIUR), dell'Università e della Ricerca e dal Ministère de l'Education Nationale, convalida un percorso scolastico bi-culturale e bilingue, che permette agli allievi di acquisire la lingua e la cultura studiando in prospettiva europea ed internazionale, i contributi della letteratura e della cultura storica comuni ai due paesi. Sin dal momento della sua istituzione l'USR e l'Ambasciata di Francia hanno sostenuto i docenti dei corsi con una formazione specifica metodologica che ha coinvolto i docenti di letteratura, quelli di storia e i conversatori di tutte le sezioni EsaBac della Sicilia. Questo percorso annuale ha avuto una confermata ricaduta sugli alunni arrivati al termine del percorso. I seminari di studio e formazione sulla metodologia e la valutazione nel progetto Esabac, sono stati tenuti dai formatori italiani con lo scopo di soddisfare i bisogni di formazione dei docenti; fornire informazioni sulla normativa e gli aspetti organizzativi e gestionali del progetto; condividere percorsi interdisciplinari e simulazioni; costituire una Rete di scuole interessate all'EsaBac. I gruppi di lavoro hanno messo in comune in una prima fase, le buone pratiche utilizzando anche un sito condiviso, ospitato i primi anni dall'ITET Marco Polo "Esabac Sicilia in rete", ed adesso sulla piattaforma Weschool. Le griglie di valutazione regionali, quelle usate per la terza prova scritta, sia per il colloquio di francese (in italiano e in francese) sono state

sperimentate durante prove di simulazione regionali (Bac blanc) e costituiscono una sintesi efficace e verificata, che ha armonizzato il lavoro dei docenti e degli studenti siciliani coinvolti nel progetto.

Tipologia della TERZA PROVA SCRITTA

La 3^a prova scritta consiste nell'elaborazione di due prove scritte, una di lingua e letteratura francese e, a seguire, (dopo 10/20 min max) di una prova scritta di *Histoire* (storia francese) nello stesso giorno.

Prova di lingua e letteratura francese scritta (durata 4 ore): il candidato potrà scegliere tra due tipologie diverse: *Commentaire dirigé* (analisi del testo) oppure *Essai bref* (saggio breve).

Prova di *Histoire* (durata 2 ore): Il candidato potrà scegliere tra due tipologie diverse: *Composition* (Composizione di storia) oppure *Analyse de documents* (Studio e analisi di un insieme di documenti). È consentito il solo uso del dizionario monolingue.

VALUTAZIONE DELLA SECONDA E DELLA TERZA PROVA

La valutazione sarà effettuata calcolando la media aritmetica dei punteggi totali riportati dall'alunno nelle due prove: quello della seconda prova scritta e quello della terza prova scritta.

Affinché l'esame non venga compromesso, è necessario che il candidato sia presente alla terza prova; visto che si tratta di percorso integrato, uno scritto insufficiente potrebbe essere compensato dall'orale (ai sensi del D.M.95/2013 art.7 cc.3 e 4 e del D.M.614/2016 art.6 c.1).

ESEMPIO DI CALCOLO DEL PUNTEGGIO 2^a prova scritta = 13/20; 3^a prova scritta = Letteratura francese = 14/20 · Histoire = 15/20 Prima si calcola la Media della 3^a prova scritta: $(14/20 + 15/20) / 2 = 14,5/20$, (arrotondamento 15/20) Poi si calcola la Media tra 2^a e 3^a prova $(13/20 + 15/20) / 2 = 14/20$ Dunque, nella 2^a prova scritta (comprensiva della 3^a prova), il candidato ha ottenuto 14/20 Mentre, soltanto nella 3^a prova scritta, ha ottenuto 15/20

Anche con un punteggio insufficiente alla terza prova scritta il candidato comunque sostiene l'esame orale EsaBac dove può ancora recuperare (ai sensi del D.M.95/2013 art.7 cc.3 e 4 e del D.M.614/2016 art.6 c.1)

VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI FRANCESE

Ai fini dell'Esame di Stato, la valutazione della prova orale di lingua e letteratura francese va ricondotta nell'ambito dei punti previsti per il colloquio.

Ai soli fini dell'EsaBac, la Commissione esprime, in ventesimi, il punteggio relativo alla prova orale di lingua e letteratura francese svoltasi durante il colloquio.

- Voto colloquio (su 20)
- E, contestualmente, voto di letteratura di francese (su 20)

ESEMPIO DI VALUTAZIONE TOTALE DEL PUNTEGGIO ESABAC Media aritmetica tra le prove di francese: colloquio francese = 17/20 + scritto letteratura francese (della terza prova) = 14/20 = Media delle prove di francese (scritto + orale) = 15,5/20 (arrotondamento = 16/20). Da tale risultato (ossia 16/20) si calcola la media con lo scritto di Histoire $(15/20 + 16/20) / 2 = 15,5/20$ (arrotondamento = 16/20, punteggio globale ESABAC).

È opportuno che il colloquio relativo all'esame EsaBac sia facilmente riconoscibile e identificabile anche se gli argomenti rientrano all'interno di un percorso pluridisciplinare già avviato con la prova orale dell'esame di stato; in alcuni casi è auspicabile che si possa dare del tempo aggiuntivo (in genere bastano anche pochi minuti) al fine di garantire un corretto svolgimento ed una più oggettiva valutazione della "parte francese" del colloquio.

Al fine del riconoscimento del BAC, per entrambe le discipline, la commissione dovrà attribuire un punteggio in ventesimi come da griglia acclusa. Le griglie proposte sono state modificate in funzione della nuova normativa concernente gli Esami di Stato.

Per il rilascio del diploma di Baccalauréat, previo superamento dell'esame di Stato, il candidato deve avere ottenuto nell'esame ESABAC un punteggio complessivo almeno pari alla sufficienza (12/20). Nel caso di votazione non sufficiente non potrà essere rilasciato il diploma di Baccalauréat. (D.M. 95/2013 ART.7 c.5)

Nel caso in cui il punteggio globale Esabac sia inferiore a 12/20, ai fini della determinazione del punteggio della seconda prova scritta, non si terrà conto dei risultati conseguiti dai candidati nella terza prova scritta.

Quindi, solo alla fine del colloquio, si procederà alle operazioni di scorporo della 3^a prova dalla seconda e si ricalcherà il punteggio della 2^a prova. La commissione quindi ridetermina il punteggio della seconda prova scritta senza tenere conto dei risultati della terza prova scritta.

Al candidato che superi in tal modo l'esame di Stato non è rilasciato il diploma di Baccalauréat.

In data 23-3-23 e 24-3-23 sono state svolte due simulazioni di prova scritta, la prima di francese la seconda di storia, rispettivamente della durata di 4 e 2 ore.

4.5 Macro aree pluridisciplinari

Tutti i docenti del consiglio di classe hanno contribuito, con i diversi apporti peculiari delle loro discipline, alla costruzione di alcune macro aree tematiche che vengono di seguito elencate:

PECUP -Traguardi di competenza	Temi multidisciplinari
<ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali. • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Padroneggiare pienamente la lingua italiana. • Aver acquisito, in due lingue straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. •Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento •Essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro; •Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. 	<p>Il tempo e la memoria L'uomo e la natura Il progresso e la scienza La guerra e i totalitarismi Arte e bellezza La crisi dell'individuo e la frammentazione dell'Io La donna Il progresso e la scienza L'amore e le sue declinazioni Integrazione ed emarginazione</p>

4.6 Seconda prova Esami di Stato – Simulazioni

L'ordinanza ministeriale n. 45 del 9 marzo 2023 disciplina e regola lo svolgimento della seconda prova scritta in termini di disciplina coinvolta e modalità di preparazione della prova, in conformità con il Decreto Legislativo 62/2017.

Nel caso del Liceo Linguistico indirizzo Esabac, si stabilisce che la disciplina oggetto della seconda prova è Lingua e cultura inglese.

La classe ha avuto la possibilità di svolgere due simulazioni della seconda prova scritta in orario scolastico, che sono state valutate come prove di verifica scritta. La prima simulazione si è svolta il 3 marzo 2023 e la seconda giorno 9 Maggio 2023; la durata è stata rispettivamente di 5 e 4 ore.

I testi delle due simulazioni e la griglia di valutazione si trovano in allegato.

4.7 Attività di recupero

Il Consiglio di classe ha messo in atto ogni strategia ritenuta idonea per il recupero delle conoscenze e competenze per le alunne che hanno manifestato delle fragilità in alcune discipline o per alcuni argomenti. Gli interventi di recupero sono stati svolti in itinere, contestualmente alle attività didattiche e con momenti di studio autonomo e hanno avuto come fine il successo formativo.

4.8 Attività di potenziamento e ampliamento dell'offerta formativa-a.s. 2022-2023

Durante il corso dell'anno scolastico la classe ha aderito alle seguenti attività formative incluse nel PTOF:

- Corso di potenziamento Esabac
- Corso di potenziamento linguistico per il conseguimento delle certificazioni di livello B2 Dele e Delf
- Pari opportunità: Sognadonna
- I sentieri dell'arte: visioni femminili.
- Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua francese "Le Petite Prince"
- Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua spagnola "Sancho Panza Gobernador"
- Olimpiadi di istituto
- Un app per vincere
- Eco day
- Olimpiadi delle Neuroscienze
- Incontro-dibattito sulla violenza di genere
- Incontro-dibattito sulla legalità
- Incontro-dibattito "Le guerre dimenticate" Storia del Nord Africa e del Medio Oriente"
- Laboratorio di Musica corale
- Orientamento universitario
- Incontro di sensibilizzazione contro le dipendenze
- Partecipazione allo spettacolo teatrale "L'amante di Gramigna"

4.9 Metodologia e strumenti

Affinché il processo di apprendimento di ogni studente potesse essere proficuo e significativo, i docenti hanno messo in atto varie modalità di condivisione e di interazione con il gruppo classe, da quelle tradizionali a quelle più innovative in un'ottica inclusiva che ha tenuto conto dei tempi e degli stili di apprendimento di tutti. La lezione frontale è stata alternata con la lezione partecipata, la discussione guidata, sono stati offerti spunti di riflessione oltre che indicazioni e suggerimenti per la ricerca autonoma anche con l'uso delle tecnologie informatiche. Per il raggiungimento delle competenze disciplinari e trasversali oltre che per l'acquisizione delle abilità e dei contenuti sono state usate diverse strategie metodologiche: la costruzione di mappe concettuali, l'attività di laboratorio, la discussione organizzata, il lavoro di gruppo, la ricerca personale, il *learning by doing*, il *cooperative learning*, *flipped classroom*, *problem solving*, *peer tutoring*, didattica breve, *debate*.

Il materiale di studio è stato anche condiviso sull'applicazione Classroom della piattaforma Gsuite, sotto forma di link, materiale audio, dispense, presentazioni, mappe e altro.

Sono state utilizzate applicazioni quali Google Classroom, Documenti Google, Google Drive, GMail, Presentazioni Google.

I docenti hanno utilizzato gli strumenti didattici che, di volta in volta, sono stati ritenuti più efficaci e consoni ai contenuti e alle attività didattiche proposte: libri di testo anche in formato digitale, biblioteca, laboratorio linguistico, aula di informatica, laboratorio di scienze e di fisica, palestra, videoteca, LIM, le applicazioni di GSuite, supporti audiovisivi, la classroom per la condivisione di materiali di potenziamento e/o recupero, la rete informatica.

4.10 Verifica e valutazione degli apprendimenti

Le attività di verifica del processo di apprendimento di ogni alunno sono state effettuate attraverso esercitazioni e verifiche ufficiali (almeno due per le discipline che non prevedono le verifiche scritte; quattro per quelle che prevedono le verifiche scritte), che consistono in elaborati scritti (di varia tipologia) e/o colloqui. La valutazione di ogni verifica viene effettuata sulla base di apposita griglia predisposta in seno ad ogni singolo Dipartimento. Le verifiche hanno avuto come oggetto gli obiettivi connessi ai contenuti delle singole discipline e lo scopo di rilevare il possesso delle conoscenze e delle competenze richieste. Il numero di verifiche effettuate nell'intero anno scolastico è indicato nella tabella sottostante:

DISCIPLINE	VERIFICA ORALE N. MEDIO PER ALUNNO	TIPOLOGIA A	TIPOLOGIA B	TIPOLOGIA C	RELAZIONE	ARTICOLO	QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA	TEST STRUTTURATO	TEST SEMISTRUTTURATO	ATTIVITÀ PRATICA TEST MOTORIO	PROGETTO/ COMPITO DI REALTÀ	ESERCIZI/PROBLEMI
ITALIANO	4	2	1	1					1			
STORIA	4		2					2				
INGLESE	5	2	2				1					
FRANCESE	4	3	1				2					
SPAGNOLO	4	2					1		4		1	
FILOSOFIA	4						2					
MATEMATICA	2							4				4
FISICA	2							4				
SCIENZE NATURALI	4											
STORIA DELL'ARTE	4											
SCIENZE MOTORIE	3									5		
RELIGIONE	2						2					
EDUCAZIONE CIVICA								4				

Verifiche a.s. 2022-2023 classe 5AL

La **valutazione** si avvale di appositi strumenti, le griglie di valutazione per le prove orali e scritte che sono state adottate dai vari Dipartimenti per accertare il raggiungimento degli obiettivi trasversali e disciplinari prefissati. Per quanto riguarda i criteri di valutazione e l'attribuzione del credito scolastico si fa riferimento all'O.M. n.45 del 9 marzo 2023.

Il voto di condotta viene attribuito dal Consiglio di Classe, dopo aver valutato con attenzione la situazione di ogni singolo studente, in sede di scrutinio intermedio e finale, adottando i seguenti criteri deliberati dal Collegio dei docenti:

- a. frequenza alle lezioni
- b. interesse, impegno e partecipazione alle attività didattiche;
- c. comportamento, sulla base del rispetto del Regolamento d'Istituto.

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per l'attribuzione del Credito Scolastico si utilizza la seguente tabella ai sensi del d.lgs. 62/2017:

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

All'interno della fascia di oscillazione determinata dalla media dei voti dello scrutinio è possibile integrare il Credito Scolastico con il credito formativo (CF), attribuito a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti. Per l'attribuzione del credito formativo, ai sensi della normativa vigente, si riconoscono le seguenti attività esterne, che devono essere prestate durante l'anno di riferimento per l'attribuzione del credito:

- attività sportive svolte in modo continuativo all'interno di Enti riconosciuti a livello nazionale o Federazioni affiliate al CONI, che comportino un significativo impegno settimanale;
- certificazioni linguistiche riconosciute a livello europeo;
- attività socio-assistenziali e di volontariato di carattere continuativo;
- certificazioni informatiche (patente europea ECDL e simili).
- Attività svolte presso Conservatori musicali.

Il controllo della validità dell'attestazione, prodotta dagli studenti nei tempi e secondo le modalità indicate dalla normativa, e l'attribuzione del credito sono di pertinenza del Consiglio di classe.

Concorrono alla determinazione del credito formativo anche le attività progettuali previste nel PTOF e frequentate dagli studenti a scuola con profitto e per non meno di 15 ore durante l'anno di riferimento per l'attribuzione del credito, sulla base della delibera del 4/05/2023 del Collegio dei Docenti (criteri per l'attribuzione del credito formativo: delibera).

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Discipline	Docente	Firma
Italiano	Blanco Maria Letizia	
Storia	Torrisi Carmela Maria Rita	
Inglese	Corallo Nunzio	
Francese	La Malfa Maria Grazia	
Spagnolo	Musumeci Grazia	
Filosofia	La Mela Anna Maria	
Scienze naturali	Fichera Salvatore	
Matematica	Scarvaglieri Antonio	
Fisica	Scarvaglieri Antonio	
Storia dell'arte	Gelardi Mario	
Scienze motorie	Carbo Anna Lisa	
Religione	Laudani Barbara	
Conversazione Spagnolo	Arcidiacono Myrna	
Conversazione Inglese	Cursaro Ilario	
Conversazione Francese	Maffeis Maddalena Savina	

PATERNÒ, 15 MAGGIO 2023**IL DIRIGENTE SCOLASTICO****(Prof.ssa Santa Di Mauro)**



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2022/2023

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: Filosofia
Classe: 5AL
Docente: La Mela Anna Maria

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA ED.
IL NUOVO PENSIERO PLURALE	Enzo Ruffaldi, Gian Paolo Terravecchia, Andrea Sani	LOESCHER

TEMPI

Ore settimanali	2
Ore complessive (33 settimane)	66
Ore effettive (al 15-05)	56

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe è abbastanza omogenea per partecipazione al dialogo educativo, per impegno, interesse, abilità di base. Il comportamento è corretto e responsabile.

Gli allievi nel complesso hanno raggiunto un livello buono per ciò che riguarda l'acquisizione dei contenuti, evidenziando un'adeguata conoscenza della terminologia specifica, sanno riferire sia oralmente che per iscritto gli argomenti studiati in modo argomentativo e critico. Sono in grado di utilizzare le conoscenze acquisite, cogliendo gli opportuni nessi spazio-temporali e quelli di causa- effetto, sono in grado di rielaborare in modo critico le conoscenze acquisite e di mettere in relazione fra loro sistemi diversi. Il lavoro in classe si è principalmente basato su lezioni frontali. Si è cercato inoltre di abituare gli studenti ai collegamenti fra le discipline. Si è data inoltre lettura in classe di

alcuni brani di testi affrontati. Rispetto alla valutazione si è dato soprattutto rilievo (oltre alla conoscenza contenutistica) alla competenza linguistico-specialistica, alle capacità espositive (fluidità, incisività, pertinenza), alle capacità logiche, di analisi e sintesi e anche alla rielaborazione personale, alla criticità con cui i temi sono affrontati. La classe in linea generale ha raggiunto un buon livello di preparazione.

CONTENUTI

IDEALISMO

Caratteri generali

GEORG WILHELM HEGEL

La vita

Gli scritti giovanili

- Lo spirito del cristianesimo

I presupposti della filosofia hegeliana

- Reale e razionale
- La dialettica: il vero e l'intero
- La dialettica: la sostanza è soggetto
- Limiti e contraddizioni della dialettica hegeliana

La Fenomenologia dello spirito

- La coscienza: certezza sensibile, percezione, intelletto
- L'autocoscienza
- La Ragione

La filosofia come sistema

- La logica hegeliana
- La filosofia dello Spirito
- Lo Spirito soggettivo
- Lo Spirito oggettivo
- Lo Spirito assoluto

La filosofia della storia

- La razionalità della storia
- Il divenire storico e il ruolo dell'individuo

SCHOPENHAUER

Il contesto storico-culturale

Il mondo come volontà e rappresentazione

- Il mondo come fenomeno
- Soggetto e mondo

La metafisica di Schopenhauer

- La volontà come forza irrazionale
- Dalla metafisica all'esistenza
- Il pessimismo esistenziale, sociale e storico

La liberazione dalla Volontà

- L'arte
- il riconoscimento della Volontà e la compassione
- L'ascesi e il nulla

KIERKEGAARD

Il contesto storico-culturale

L'esistenza del singolo

- La centralità dell'esistenza e la critica a Hegel
- Gli stadi dell'esistenza

Dall'angoscia alla fede

- La possibilità e l'angoscia
- La disperazione
- Dalla disperazione alla fede
- Il cristianesimo come paradosso e come scandalo

LA DESTRA E LA SINISTRA HEGELIANE E MARX

Il contesto storico-culturale

- Destra e sinistra hegeliane

FEUERBACH

- La filosofia come antropologia

MARX E LA CONCEZIONE MATERIALISTICA DELLA STORIA

- Il marxismo
- Materialismo e dialettica
- Lavoro e alienazione nel capitalismo
- Il materialismo storico
- Lo sviluppo storico dell'Occidente e la lotta di classe
- L'analisi dell'economia capitalistica

NIETZSCHE

Il contesto storico-culturale

La demistificazione della conoscenza e della morale

- La tragedia greca e lo spirito dionisiaco
- *Le considerazioni inattuali* e la concezione della storia
- Le opere del periodo "illuministico"
- La morte di Dio

L'annuncio di Zarathustra

- Perché Zarathustra
- L'oltreuomo
- L'eterno ritorno

Il nichilismo

- L'origine della morale
- La volontà di potenza

FREUD E LA PSICOANALISI

Il contesto storico-culturale

- Le ricerche sull'isteria
- la scoperta dell'inconscio
- L'interpretazione dei sogni
- Lo studio della sessualità
- La struttura della personalità
- Psicoanalisi e società

L'ESISTENZIALISMO

Il contesto storico-culturale

- Caratteri fondamentali dell'esistenzialismo

L'esistenzialismo tedesco

- Heidegger

L'esistenzialismo francese

- Simone De Beauvoir

IL MARXISMO NEL NOVECENTO E LA SCUOLA DI FRANCOFORTE

Il contesto storico-culturale

La scuola di Francoforte

- Max Horkheimer
- Theodor Adorno
- Herbert Marcuse

Paternò, 15/05/2023

Il Docente
Anna Maria La Mela

**LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"**
"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.gov.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**
a.s. 2022/2023**RELAZIONE E CONTENUTI**

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: V AL

DOCENTE: BLANCO MARIA LETIZIA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>L'attualità della Letteratura</i>	G.Baldi, S.Giusso, M.Razzetti, G.Zaccaria,	Pearson

TEMPI

ORE SETTIMANALI	4	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	132	
ORE EFFETTIVE (al 15-05)	115	

RELAZIONE SULLA CLASSE

Il gruppo classe ha manifestato un comportamento corretto e responsabile e ha partecipato in modo maturo e proficuo al dialogo educativo.

I livelli di competenze raggiunti sono eterogenei in ragione dell'impegno profuso nello studio e delle personali attitudini alla disciplina. Complessivamente l'interesse degli studenti è stato costante e vivace. L'impegno assiduo e il metodo di studio efficace, affinato negli anni, ha consentito alla maggior parte dei discenti di acquisire solidamente gli argomenti trattati e di operare confronti disciplinari e interdisciplinari.

Le abilità espositive e argomentative nella forma orale sono solide per la maggior parte degli alunni. Il gruppo classe ha sviluppato negli anni un'abitudine al pensiero critico attraverso la pratica del dibattito e del confronto dialogico. Anche le abilità di analisi e comprensione dei testi sono complessivamente soddisfacenti. Nella produzione scritta gli studenti hanno avuto l'opportunità di cimentarsi nello svolgimento delle tipologie previste dagli Esami di Stato, mostrando generalmente una propensione per la tipologia A. Per quanto riguarda le abilità di scrittura, qualche studente mostra difficoltà nell'ideazione, progettazione e organizzazione del testo.

Sono stati forniti a supporto dell'apprendimento dispense di argomento letterario, link di approfondimento, bibliografia e sitografia.

In riferimento alla disciplina trasversale di Educazione civica è stato svolto il goal 11 "Città e comunità sostenibili" dell'Agenda 2030. Nello specifico, partendo dallo studio di alcune opere di Calvino, incentrate sul tema del vivere in città, si è giunti al concetto di *smart cities*, che come prevede l'Agenda 2030, dovrebbero essere insediamenti inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili. Anche per questa attività il gruppo classe ha manifestato impegno adeguato e piena partecipazione.

CONTENUTI DI ITALIANO

GIACOMO LEOPARDI	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	
	Antologia:	<i>Zibaldone: La poetica del piacere; Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; Indefinito e infinito; Il vero è brutto; Teoria della visione; Ricordanza e poesia; La doppia visione; La rimembranza.</i>
	Antologia:	<i>Canti: L'infinito, La sera del dì di festa, Ultimo canto di Saffo (vv.37-72), A Silvia, Canto notturno di un pastore errante per l'Asia, Il sabato del villaggio, La quiete dopo la tempesta, A se stesso, La ginestra (strofa terza, quinta, settima).</i>
	Antologia:	<i>Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese.</i>
Caratteristiche generali della Scapigliatura; il ruolo dell'intellettuale-Iginio Ugo Tarchetti	Antologia:	I.TARCHETTI, L'attrazione della morte in Fosca, XV, XXXII, XXXIII
Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti; il romanzo e la novella in Italia (caratteri generali e linee di sviluppo)		
GIOVANNI VERGA	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	

	Antologia:	<i>-Lettera a Salvatore Verdura sul ciclo della Marea; Vita dei campi: Dedicatoria a Salvatore Farina (L'amante di Gramigna); Rosso Malpelo; Fantasticheria.</i> <u>Novelle rusticane: La roba; Libertà.</u> <u>Malavoglia:</u> lettura integrale dell'opera- Approfondimento: <i>Prefazione; cap. I; L'Addio di Ntoni</i> (cap.XV). <u>Mastro-don Gesualdo: Self-made man</u> , I, cap.IV, <i>La morte di Gesualdo</i> , parteIV, cap.V.
Il Decadentismo: la visione del mondo, la poetica; i temi della produzione letteraria; le forme letterarie; il ruolo dell'intellettuale.	Antologia:	C. BAUDELAIRE, <i>L'albatro</i> , in <i>Fiori del male</i> C. BAUDELAIRE, <i>Perdita d'aureola</i> , in <i>Lo spleen di Parigi</i> .
GIOVANNI PASCOLI	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	
	Antologia:	<u>Il fanciullino: Una poetica decadente;</u> <u>Myricae: X agosto; L'assiuolo; Temporale; Novembre, Il lampo.</u> <u>Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturn.</u>
GABRIELE D'ANNUNZIO	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	
	Antologia:	<u>Il piacere: Ritratto d'esteta</u> , I, 2; <u>Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti</u> , III, 2); <u>Una fantasia << in bianco maggiore>></u> , III, 3; <u>La conclusione del romanzo</u> , IV, 3. <u>Le vergini delle rocce: Il programma politico del superuomo.</u> <u>Alcyone: La pioggia nel pineto; Meriggio.</u> <u>Notturmo: La prosa "notturna".</u>
Caratteristiche generali del Futurismo		
FILIPPO TOMMASO MARINETTI	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	
	Antologia:	Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista. <u>Zang tumb tuum: Bombardamento</u>

Caratteristiche generali del Crepuscolarismo		
GUIDO GOZZANO	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	
	Antologia:	<u>Colloqui: Totò Merumeni</u>
ITALO SVEVO	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	
	Antologia:	<u>Una vita: <i>Le ali del gabbiano</i> (cap.VIII)</u> <u>Senilità: <i>Il ritratto dell'inetto</i> (cap.I).</u> <u>La coscienza di Zeno: <i>Il fumo, La morte del padre; Psico-analisi; La profezia di un'apocalisse cosmica.</i></u>
LUIGI PIRANDELLO	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	
	Antologia:	Lettera alla sorella: <i>La vita come "enorme pupazzata"</i> <u>L'umorismo: <i>Un'arte che scompone il reale.</i></u> <u>Novelle per un anno: <i>La Trappola; Il treno ha fischiato.</i></u> <u>Il fu Mattia Pascal: <i>Premessa; Premessa II (Filosofica); La costruzione della nuova identità e la sua crisi; Lo <<strappo nel cielo di carta>> e la <<lanterninosofia>>; cap.IX.</i></u> <u>Quaderni di Serafino Gubbio operatore: <i>Viva la macchina che meccanizza la vita, cap.II; Il silenzio di cosa, quaderno settimo, cap.IV</i></u> <u>Uno nessuno e centomila: <<Nessun nome>>.</u>
ITALO CALVINO (per il modulo di Educazione civica)	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	
	Antologia:	<u>Marcovaldo e le stagioni in città: <i>Il bosco sull'autostrada; L'aria buona.</i></u> <u>Le città invisibili: <i>Leonia, Trude, Procopia, Cecilia, Teodora, Lalage.</i></u>
Dal 15 maggio:		
GIUSEPPE UNGARETTI	La vita	
	Le opere	

	Il pensiero e la poetica	
	Antologia:	<u>L'allegria</u> : <i>Veglia; Sono una creatura; I fiumi; San Martino del Carso; Mattina; Soldati</i> ; <u>Il sentimento del tempo</u> : <i>Di Luglio</i> ; <u>Il dolore</u> : <i>Non gridate più.</i>
EUGENIO MONTALE	La vita	
	Le opere	
	Il pensiero e la poetica	
	Antologia:	<u>Ossi di seppia</u> : <i>Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato; Meriggiare pallido e assorto.</i>

Paternò 15/05/2023

La Docente

Prof. ssa Maria Letizia Blanco



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2022/2023

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: MATEMATICA
Classe: 5AL
Docente: SCARVAGLIERI ANTONIO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA ED.
La Matematica a colori	L. Sasso	Petrini

TEMPI

Ore settimanali	2
Ore complessive (33 settimane)	66
Ore effettive (al 15-05)	48

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe, che ho seguito con continuità nei cinque anni del loro percorso didattico, si è sempre distinta per la buona partecipazione ed il costante impegno dimostrati nello studio della disciplina, con risultati, nella media, buoni. Sebbene in qualche alunno persista qualche fragilità nella preparazione specifica, soprattutto per quanto riguarda quelle tematiche più astratte e complesse della disciplina, la maggior parte completa la propria formazione culturale con buoni, e talvolta ottimi, risultati.

Il piano di studi di matematica, per il triennio del Liceo Linguistico, prevede solo due ore di lezioni settimanali, per un totale di 66 ore annue. Le ore effettivamente svolte sono state 48 (al 15/05), di queste dobbiamo togliere quelle di Educazione civica (3 ore), quelle "perse" per progetti PTOF, Assemblee, PCTO, Orientamento, Gite, ecc. Si intuisce quindi come siano stati fatti "salti mortali" per presentare un programma svolto accettabile, sebbene necessariamente snellito ed "essenziale".

CONTENUTI

- Intervalli numerici limitati ed illimitati
- Concetto di funzione
- Funzioni iniettive, suriettive e biettive
- Classificazione delle funzioni
- Campo di esistenza di funzioni razionali, irrazionali e trascendenti
- Grafico di una funzione
- Simmetrie (funzione pari o dispari)
- Segno di una funzione
- Funzioni monotone
- Concetto di limite finito ed infinito
- Limite della funzione identità e della funzione costante
- Operazioni tra limiti
- Calcolo di limiti
- Tabella riepilogativa sulle operazioni con i limiti
- Asintoti
- Calcolo di asintoti verticali, orizzontali ed obliqui
- Funzioni continue
- Definizione di derivata in un punto e suo significato geometrico
- Funzione derivata
- Derivata della funzione identità e della funzione costante
- Regole di derivazione
- Derivata e monotonia di una funzione

- *(da completare oltre il 15 maggio)*
- Teoremi di Bolzano (esistenza degli zeri) e di Weierstrass
- Teoremi di Fermat, Rolle e di Lagrange
- Massimi e minimi relativi ed assoluti
- Rappresentazione grafica di una funzione

Paternò 15/05/2023

Il Docente

Prof. Antonio Scarvaglieri



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2022/2023

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: STORIA- HISTOIRE Esa-BAC

Classe: V AL

Docente: Carmela Maria Rita Torrisi

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA ED.
HISTOIRE – TERMINALE	Sous la direction de Michel Navarro et d'Henri Simonneau	HACHETTE EDUCATION

TEMPI

Ore settimanali	2
Ore complessive (33 settimane)	66
Ore effettive (al 15-05)	48

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe in questo anno scolastico ha mantenuto un atteggiamento complessivamente positivo nei confronti della materia, partecipando in modo attivo e complessivamente produttivo; alcuni, pur manifestando qualche difficoltà di linguaggio e di espressione in lingua francese, hanno seguito con impegno. Gli allievi e le allieve hanno dimostrato un buon livello di collaborazione reciproca e con la docente e di consapevolezza e senso di responsabilità.

-Gli obiettivi principali della disciplina, legati alla conoscenza degli avvenimenti principali della storia del XX secolo, alla esposizione in lingua francese e alla interpretazione delle fonti storiche, possono dirsi raggiunti, seppure a livelli differenti, in base alle diverse capacità di alunni e alunne.

-La metodologia si è basata su lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, e, per tutto l'anno scolastico, si è lavorato per far acquisire agli alunni una solida formazione metodologica, fondamentale vista la particolare natura dell'esame Esa-Bac. Proprio per questo, le due ore settimanali di lezione sono state suddivise tra la spiegazione degli avvenimenti in lingua italiana e francese e la lettura e l'interpretazione dei documenti, con il supporto per un'ora settimanale della docente di conversazione francese per la cura della pronuncia, per la correzione degli scritti e soprattutto per l'impostazione metodologica. La docente madrelingua ha stimolato tutti gli alunni e le alunne ad un continuo dialogo in francese che ha curato la pronuncia. Gli alunni, assimilando il procedimento dell'analisi di una problematica storica, hanno acquisito la capacità di trattare e gerarchizzare le informazioni, di sviluppare un ragionamento storico grazie al supporto di materiale didattico di vario genere (iconografico, testi scritti di varia natura).

-Per quanto riguarda gli strumenti, pertanto, nella logica di una didattica incisiva ed efficace si è fatto uso di ogni strumento utile ad un apprendimento significativo, dai libri di testo ai prodotti multimediali.

-Per quanto riguarda le verifiche, durante lo svolgimento dell'attività didattica si è fatto ricorso al colloquio orale, a dibattiti e a confronti all'interno della classe. Sono state somministrate due prove scritte per quadrimestre e varie verifiche orali. Nel secondo quadrimestre è stata svolta una simulazione della prova scritta dell'Esame di stato, che viene allegata al documento.

La valutazione ha mirato all'accertamento della capacità di acquisizione e di organizzazione di conoscenze significative, delle capacità critiche e di riflessione; all'accertamento dell'attitudine a leggere e a interpretare documenti. Per quanto attiene alla valutazione si è fatto riferimento alla griglia di valutazione approvata dal Dipartimento, che verrà allegata al documento.

CONTENUTI

Capitolo di raccordo: La première Guerre mondiale

L' impact de la crise de 1929

-Une crise des sociétés capitalistes

1933, F. D. Roosevelt et le New Deal

Documents:

Discours d'investiture de F. D. Roosevelt

-Les réponses des Etats à la crise économique

Documents:

Discours de Léon Blum devant la Chambre (6 juin 1936)

Extrait des accords Matignon (7 juin 1936)

Les régimes totalitaires

-Le fascisme italien, une nouvelle forme de dictature

Documents:

Mettre en place la dictature

-Le nazisme, un totalitarisme antisémite

Documents:

Hitler vu par Goebbels au lendemain du putsch raté

Les nazis revendiquent un espace vital pour l'Allemagne

-Les caractéristiques des régimes totalitaires

-Violence et terreur dans les régimes totalitaires

-La guerre civile espagnole(1936-1939)

-Les interventions étrangères dans la guerre civile espagnole

Documents:

Le bombardement de Guenica

P. Picasso, Guernica, 1937

La Seconde Guerre mondiale

-Un conflit d' ampleur mondiale

Documents:

Cartes: Protagonistes et théâtres d'opération

-Défaite, collaboration et résistance en France

Documents:

Le choix de l'arrêt des combats

Le refus de l'armistice

-La France de Vichy

Documents:

Les différentes zones d'occupation en France

La mise en place d'une dictature en France

La "Révolution nationale"

-Les violences de masse

-Le front de l'Est et la guerre d'anéantissement

Documents:

Un mot d'ordre: l'anéantissement

La lutte à mort de l'Armée rouge

-Le génocide des Juifs et des Tsiganes

Documents:

Himmler justifie l'extermination des Juifs d'Europe

L'arrivée de Primo Levi à Auschwitz

La fin de la Seconde Guerre mondiale et les débuts d'un nouvel ordre mondiale

-Reconstruire le monde après 1945

Documents:

Extraits du programme du CNR, 15 mars 1944

Les crimes jugés à Nuremberg

Organigramme de l'ONU

-La constitution d'un monde bipolaire

Documents:

1946, le discours de Fulton de Winston Churchill: "Un rideau de fer est descendu à travers le continent"

-L'affrontement des deux Grands en Allemagne (1945-1948)

Documents:

Extraits de la conférence de Potsdam du 17 juillet au 2 août 1945

-1948, La nascita de l'Etat d'Israël

Documents:

Proclamation d'indépendance d'Israël, 14 mai 1948

Une nouvelle donne geopolitique: bipolarisation

-1962, la crise des missiles de Cuba

Documents:

Déclaration du président Kennedy à la television, le 22 octobre 1962

Correspondance de Khrouchtchev et Kennedy durant la crise de Cuba

-Les fondements idéologique de la guerre froide

Documents:

Le doctrine Truman, 12 mars 1947

Le doctrine Jdanov, 22 septembre 1947

La France: una nouvelle place dans le monde

-La IVe République, entre décolonisation, guerre froide et construction européenne

-La crise algérienne et la naissance de la Ve République

-Les années 1960

Dopo il 15 maggio, si prevede di affrontare i seguenti contenuti:

La modification des grands équilibres économiques et politiques mondiaux dans les années 1970 et 1980

EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito dell'area tematica "Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea, Storia della bandiera e inno nazionale" è stata svolta la seguente tematica:

L'U.E: le tappe della sua formazione e le istituzioni principali – L'Erasmus

n.ore : 3 svolte nella prima parte del secondo quadrimestre

Obiettivi realizzati:

CONOSCENZE

- Conoscere la storia dell'U.E nelle sue tappe principali
- Conoscere le istituzioni principali dell'Unione Europea

CAPACITA'

- Leggere, analizzare e interpretare i testi e le fonti storiche
- Riconoscere I principali fattori che hanno determinato la nascita dell'Unione Europea

COMPETENZE

- Saper riconoscere la necessità della cooperazione a vantaggio della Pace
- Essere consapevoli del valore e delle regole della cooperazione pacifica tra gli Stati Europei
- Saper essere cittadini europei attivi e partecipi

Paternò, 15/05/1923

La Docente
Carmela Maria Rita Torrisi



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2022/2023

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: FISICA
Classe: 5AL
Docente: SCARVAGLIERI ANTONIO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA ED.
Lezioni di fisica	G. Ruffo, N. Lanotte	Zanichelli

TEMPI

Ore settimanali	2
Ore complessive (33 settimane)	66
Ore effettive (al 15-05)	56

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe ha seguito con interesse e partecipazione attiva le lezioni di fisica che, nel loro piano di studi, è previsto che inizi dal terzo anno, per due ore di lezioni settimanali.

Il tempo riservato allo studio della disciplina, purtroppo, non permette di frequentare con una certa assiduità il laboratorio di fisica, senza trascurare la parte teorica ed applicativa della disciplina, già carente di ore di lezioni. La trattazione della disciplina si è perciò focalizzata soprattutto nello studio teorico delle tematiche affrontate (dai principi della Termodinamica ai campi elettrici e magnetici), cercando di riservare un minimo di "spazio" per la risoluzione di semplici problemi, come applicazione esemplificativa delle varie leggi fisiche.

Nonostante l'"impostazione" teorica e poco pratica data allo studio della disciplina, la classe ha complessivamente "lavorato" attivamente, conseguendo risultati culturali mediamente buoni, ottimi per alcuni alunni, sempre tenendo conto della specificità del loro indirizzo di studi.

CONTENUTI DI FISICA

- Primo principio della termodinamica
- Macchina termica e rendimento
- Secondo principio della termodinamica (enunciati secondo Kelvin e Clausius)
- Introduzione ai fenomeni di elettrizzazione (Scoperta dell'elettrone, quantizzazione, modello atomico di Rutherford)
- Legge di Coulomb
- Costante dielettrica relativa di un mezzo rispetto il vuoto
- Campo elettrico e vettore campo elettrico
- Linee di forza del campo elettrico
- Intensità del campo elettrico prodotto da una carica puntiforme
- Campo elettrico uniforme
- Lavoro di un campo elettrico uniforme
- Differenza di potenziale
- Differenza di potenziale in un campo elettrico uniforme
- Energia potenziale elettrica
- Capacità elettrica e condensatori
- Corrente elettrica
- 1^a legge di Ohm
- 2^a legge di Ohm
- Energia e Potenza nei circuiti elettrici
- Amperometro e Voltmetro
- Effetto Joule e legge di Joule
- Resistenze e Condensatori di circuiti in serie ed in parallelo
- Variazione della potenza nei circuiti in serie ed in parallelo
- Forza elettromotrice e resistenza interna
- Corrente nei liquidi (cella elettrolitica)
- Campo magnetico
- Campo magnetico prodotto da un filo rettilineo percorso da corrente
- Campo magnetico generato da una spira percorsa da corrente e da un solenoide
- Campo magnetico nella materia - Sostanze Ferromagnetiche, Paramagnetiche e Diamagnetiche
- Legge di Ampere (forza tra fili rettilinei percorsi da corrente)
- Forza di Lorentz
- Flusso del campo magnetico
- Corrente indotta da un campo magnetico variabile
- Legge di Faraday-Neumann-Lenz

(da completare oltre il 15 maggio)

- Corrente alternata in un resistore
- Potenza di un circuito con corrente alternata
- Valori efficaci di corrente e tensione alternate
- Schema di funzionamento di un trasformatore
- Trasporto della corrente alternata
- Campo elettromagnetico
- Spettro elettromagnetico

Paternò 15/05/2023

Il Docente

Prof. Antonio Scarvaglieri



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5°AL a.s. 2022/2023

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

CLASSE: V CL

DOCENTI: PROFF. CORALLO NUNZIO E CURSARO ILARIO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Only Connect... New Directions – Volume 2°	Marina Spiazzi, Marina Tavella	Ed. Zanichelli
Mastering Grammar	A. Gallagher, F. Galuzzi	Ed. Pearson - Longman

TEMPI

ORE SETTIMANALI	3
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	99
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	86

RELAZIONE SULLA CLASSE

- Gli alunni, durante il corso dell'anno, hanno mostrato, in genere, buon interesse specie quando si sono affrontati argomenti riguardanti autori del xx secolo e, ovviamente, il contesto storico-sociale dello stesso secolo in quanto più vicino al loro vissuto.
- Un'unità di due ore ha riguardato l'Educazione Civica.
- L'obiettivo principale è stato quello di dare importanza alla lingua inglese come mezzo di comunicazione e far acquisire un linguaggio letterario e la capacità di analizzare un testo poetico e narrativo e saperlo rielaborare.
- Le metodologie adottate, induttive-deduttive, con lezioni frontali e lavoro di gruppo, hanno contribuito a sviluppare processi cognitivi e le loro competenze linguistiche.
- I materiali didattici utilizzati sono stati: i libri di testo, il laboratorio linguistico e il supporto dell'insegnante di conversazione in lingua inglese.
- Le verifiche sono state eseguite mediante analisi del testo letterario, rielaborazione personale degli autori letterari e del periodo storico-culturale di appartenenza degli stessi e, ove possibile, il confronto con altri autori delle letterature europee.
- Sono stati avviati a produrre delle composizioni scritte sia su brani e autori letterari sia su argomenti d'attualità secondo le direttive ministeriali sulla seconda prova scritta. Tutto ciò è stato poco più che accennato, in quanto le ore curriculari disponibili alla lingua e civiltà inglese sono poche in rapporto al programma indicato dalle direttive ministeriali. Però grazie all'impegno degli alunni, dimostrando maturità e

responsabilità e ad un sovraccarico di lavoro personale e del docente di conversazione, la classe ha raggiunto dei risultati, in genere, positivi con degli elementi ottimali.

- La valutazione, sia formativa sia sommativa, è scaturita dai vari momenti di verifica ed ha tenuto conto della situazione iniziale, degli obiettivi conseguiti, dall'impegno ed interesse dimostrato.

CONTENUTI DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

ARGOMENTI STORICI E LETTERARI TRATTATI:

1) The Victorian age: The Historical Context: Queen Victoria's accession to the throne.

2) Aestheticism and Decadence: "Art for Art's sake".

3) Charles Dickens: Life and works

"Oliver Twist" (brano di antologia).

4) Oscar Wilde: Life and works

"The Picture of Dorian Gray" (brano di antologia - fotocopia).

5) The Modern Age: The Historical context of the first half of the 20th century:
From Edward VII to World War I.
The Twenties and the Thirties.

6) The War Poets: R. Brooke: Life and works

"The Soldier" by R. Brooke (brano di antologia).

7) James Joyce: Life and works

"Dubliners" (plot). "She was fast asleep" (brano di antologia) from "The Dead", Dubliners.
"Ulysses" (plot).

8) Virginia Woolf: Life and works

"Mrs. Dalloway" (plot).

9) G. Orwell: Life and works

"Animal Farm" (plot); 1984 (plot);
"This was London" (brano di antologia) from "1984".

Paternò 15/05/2023

I Docenti

Proff. Nunzio Corallo e Ilario Cursaro



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2022/2023 RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: Lingua Francese Esabac
Classe: 5 sez. AL
Docente: Maria Grazia La Malfa

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA ED.
<i>La grande librairie</i>	Bongiovanni, Accornero	Mondadori Education
<i>L'Esabac en poche</i>	Agostini, Bétin Caneschi Cecchi Cutuli Palazzo Tortelli	Zanichelli
<i>L'analyse en poche</i>	Caneschi, Cecchi, Tortelli	Zanichelli

TEMPI

Ore settimanali	4
Ore complessive (33 settimane)	132
Ore effettive (al 15-05)	91

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe, che mi è stata affidata nel corrente anno scolastico, ha manifestato nel corso dell'anno un impegno e una partecipazione al dialogo educativo complessivamente buoni. La partecipazione al dialogo educativo è stata pressochè costante e fruttuosa lungo tutto l'anno scolastico. Una cospicua parte della classe ha acquisito buone conoscenze e competenze e ha partecipato in modo attento e responsabile e con una frequenza assidua alle lezioni. Nel complesso, la classe ha raggiunto le competenze linguistiche scritte e orali che sono adeguate al livello B2 del QCER previsto dal

PECUP. Alcuni alunni si sono distinti per avere sviluppato una sicura capacità critica e un metodo di lavoro efficace e serio. Le tematiche e i relativi testi sono stati affrontati secondo la metodologia esabac e nel corso dell'anno si è puntato a far sviluppare negli studenti la capacità paradigmatica, volta a trovare e sviluppare in maniera critica i nessi logici tra i vari documenti e/o tra i rispettivi autori. In particolare, la classe si è esercitata sulle prove tipiche dell'esabac, vale a dire il commentaire dirigé e l'essai bref sur corpus, i quali sono stati anche oggetto della simulazione dell'esame di stato. Inoltre, per quanto riguarda la parte di conversation, si è prediletta l'interazione continua attraverso varie strategie didattiche.

CONTENUTI

THÉMATIQUE CULTURELLE	MODULE 1- POÉSIE DE LA MODERNITÉ-
ITINÉRAIRE 1: Vers la modernité	
Thématiques	Une nouvelle sensibilité La fonction du poète
Corpus	<ul style="list-style-type: none"> · Mme De Staël : une nouvelle sensibilité entre anciens et modernes · François-René de Chateaubriand : « La surabondance de vie » (<i>René</i>) · Victor Hugo : « Demain, dès l'aube » (<i>Les Contemplations</i>) · Victor Hugo : « La fonction du poète » (<i>Les rayons et les ombres</i>)
Art	Caspar David Friedrich : « Le voyageur contemplant une mer de nuages »
Etude d'ensemble	Le Romantisme

THÉMATIQUE CULTURELLE	MODULE 2- LA PEINTURE DE LA RÉALITÉ
ITINÉRAIRE 2 : Du roman historique au roman naturaliste	
Thématiques	<p>Les multiples facettes de l'amour :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. l'amour qui libère, 2. l'amour paternel et maternel, 3. l'amour rêvé, 4. l'amour destructeur, 5. l'amour prostitué

Corpus	<ul style="list-style-type: none"> - Hugo : « Le forçat et l'évêque, une rencontre décisive » (<i>Les Misérables</i>) - Balzac : « J'ai vécu pour être humilié » (<i>Le Père Goriot</i>) - Flaubert : « Vers un pays nouveau » (<i>Madame Bovary</i>) - Zola : « La machine à soûler » (<i>L'Assommoir</i>) - Maupassant: « Ces gredins honnêtes » (<i>Boule de suif</i>)
Art	<p>Courbet : « Un enterrement à Ornans » Edouard Manet : « Le Déjeuner sur l'herbe »</p>
Etudes d'ensemble	<p>Hugo, le roman social Balzac, peintre réaliste de la société. Flaubert, le réalisme et le bovarysme.</p>
Méthodologie	<p>Questions de compréhension et d'interprétation (révision) Réflexion personnelle Méthode de la comparaison des textes : étude de la thématique et de la problématique Essai bref Analyse d'un document iconographique</p>
ITINERAIRE 3 : Le Naturalisme de Zola.	
Thématiques	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le roman, instrument d'étude de la société. 2. La condition des ouvriers 3. Les femmes victimes du nouveau commerce. 4. L'engagement des intellectuels.
Corpus	<ul style="list-style-type: none"> · Zola : L'Assommoir, « Un organe vivant». · Zola : Germinal, « La descente dans la mine » · Zola : « Un débordement d'étalages » · Zola : « J'accuse »
Études d'ensemble	<ul style="list-style-type: none"> · Zola : le roman scientifique et le rôle du romancier.
Art	<p>Edgar Degas: « L'absinthe »</p>

THÉMATIQUE CULTURELLE	MODULE 3- POÉSIE DE LA MODERNITÉ- LES POÈTES MAUDITS
ITINÉRAIRE 4: Le dualisme dans l'œuvre baudelairienne	
Thématiques	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le spleen : un malaise existentiel. 2. L'amour et la beauté. 3. Le poète décadent et son rôle dans la société. 4. Évasion de la réalité par l'amour et le voyage.
Corpus	<p>Baudelaire : <i>Les Fleurs du mal</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - « Spleen» - « L'invitation au voyage». - «Le voyage». - « Correspondances» - « L'Albatros» - « À une passante » - « Le serpent qui danse»
Etudes d'ensemble	Principes poétiques de Baudelaire
ITINÉRAIRE 5: La poésie musicale et visionnaire	
Thématiques	<ol style="list-style-type: none"> 1. La recherche de nouvelles formes poétiques dans la poésie décadente 2. La thématique de la mort et de la tristesse.
Corpus	<ul style="list-style-type: none"> - Verlaine, « Art poétique» (<i>Jadis et naguère</i>) - Verlaine, « Chanson d'automne» (<i>Poèmes saturniens</i>) - Verlaine, « Il pleure dans mon coeur» (<i>Romances sans paroles</i>) - Rimbaud, « Voyelles»
Méthodologie	Essai bref
THÉMATIQUE CULTURELLE	MODULE 4 - LA RECHERCHE DE NOUVELLES FORMES DANS L'EXPRESSION LITTÉRAIRE
ITINÉRAIRE 6 : Ruptures et traditions littéraires au XXème siècle.	

Thématiques	<ul style="list-style-type: none"> - L'Amour et le temps - Temps et mémoire. - Le roman d'un roman. - Le renouveau du roman historique
Corpus	<ul style="list-style-type: none"> · Apollinaire : «Le pont Mirabeau» (<i>Alcools</i>) · Proust: « Tout...est sorti... de ma tasse de thé » (<i>Du côté de chez Swann</i>) · Breton : «Art poétique» (<i>Second Manifeste du Surréalisme</i>) · Gide : «Mon roman n'a pas de sujet» (<i>Les faux monnayeurs</i>) · Yourcenar : «J'ai cherché la liberté plus que la puissance» (<i>Mémoires d'Hadrien</i>)
Études d'ensemble	<ul style="list-style-type: none"> - Le Dadaïsme et le Surréalisme. - Nouvelles tendances du roman.
Méthodologie	Essai bref

ITINERAIRE 7 : Le regard sur le monde et la conscience de l'absurde

Thématique	<p>Céder à l'absurde ou se révolter ? De la prise de conscience au dépassement de l'absurde L'affirmation du féminisme</p>
Corpus	<ul style="list-style-type: none"> · Camus: « J'ai tiré » (<i>L'étranger</i>) <p>Dal 15 maggio 2023:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Sartre : «Je veux être un roi sans terre et sans sujets» (<i>Les Mouches</i>) · Ionesco : « Vous ne m'aurez pas, moi» (<i>Rhinocéros</i>) · De Beauvoir: Extrait de <i>Mémoires d'une jeune fille rangée</i>
Etudes d'ensemble	La doctrine existentialiste
Lecture en entier	Albert Camus, <i>L'étranger</i>

CONTENUTI DI CONVERSATION

Les troubles mentaux
Les TCA
“Parle-moi de toi à travers trois chansons”: passé, présent, avenir. Création d’une playlist de classe
Les dépendances

Paternò, 15 maggio 2023

Il Docente
Maria Grazia La Malfa



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2022/2023

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

CLASSE: 5 SEZ. A/LINGUISTICO

DOCENTE: GRAZIA MUSUMECI

DOCENTE DI CONVERSAZIONE: MYRNA ARCIDIACONO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>Contextos literarios</i>	Garzillo, Ciccotti, Gallego González, Pernas Izquierdo	Zanichelli
<i>Una vuelta por la cultura hispana</i>	Laura Pierozzi	Zanichelli
<i>Juntos 3</i>	Polettini, Pérez Navarro	Zanichelli

TEMPI

ORE SETTIMANALI	4
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	132
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	109

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe ha partecipato alle lezioni e al dialogo educativo con le insegnanti con interesse e motivazione dimostrando notevole impegno e attitudine alla disciplina. Le lezioni sono state seguite in modo assiduo e partecipativo.

Seppur diversificate per livelli, le competenze comunicative ottenute durante il corso degli anni e i risultati ottenuti sono coerenti con gli obiettivi comunicativi e letterari previsti.

In molti casi sono stati ottenuti risultati pienamente soddisfacenti e un cospicuo gruppo alunni ha potuto seguire il corso di preparazione per la certificazione linguistica internazionale *Dele* di livello B2 durante il terzo, quarto e quinto anno.

Contenuti letterari e culturali

- Realismo y Naturalismo
- Realismo y Naturalismo en España
- Juan Valera, “Pepita Jiménez”: Capítulo VI
- Benito Pérez Galdós, “Fortunata y Jacinta”: Capítulo VI-”El encuentro”
- Leopoldo Alas “Clarín”, “La Regenta”: Capítulo XXX- “El final”

Siglo XX:

- El Modernismo
- Rubén Darío, “Venus”
- Juan Ramón Jiménez, “Domingo de primavera”
- La Generación del 98
- Miguel de Unamuno, “Niebla”: capítulo I
- Antonio Machado, “Caminante no hay camino” (material proporcionado por el docente)

La Guerra Civil:

- Pablo Picasso: “El Guernica”
- El Novecentismo y las Vanguardias
- La Generación del 27
- Federico García Lorca, “Romance de la luna, luna”; “La casa de Bernarda Alba”: acto I

Siglo XXI

- Camilo José Cela, “La familia de Pascual Duarte”: capítulo I

La cultura hispanoamericana del siglo XX

- Luís Sepúlveda, “Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar”: frag.cap.XI
- Frida Kahlo, (material proporcionado por la profesora Arcidiacono)

Contenuti e competenze linguistico-comunicative

Sono stati ripresi e potenziati tanto i contenuti, quanto le competenze linguistico-comunicative affrontate nell’arco di tutto il percorso di studi, prestando particolare attenzione alla sintassi e alla produzione scritta.

I contenuti comunicativi e letterari sopraindicati sono stati affrontati e approfonditi anche durante le ore di conversazione in presenza con la docente madrelingua, che ha organizzato attività di comprensione audiovisiva e di interazione orale sui temi presentati, e con la docente assistente di lingua spagnola.

Paternò 15/5/2023

Firma dei docenti

Grazia Musumeci
Myrna Arcidiacono



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.gov.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2022/2023

DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE
CLASSE	V AL
DOCENTE	GELARDI MARIO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
DOSSIER ARTE– Dal Neoclassicismo ai nostri giorni	CLAUDIO PESCIO	Giunti

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	51

RELAZIONE SULLA CLASSE

La partecipazione al dialogo educativo nel trattare tutti quegli aspetti artistici, storici, politici e sociali che la materia richiede, è stata costante e sentita da buona parte delle alunne, le quali hanno instaurato col sottoscritto un rapporto di stima e collaborazione per lo svolgimento dei contenuti.

L'impegno costante nello studio e le buone attitudini per la materia, hanno consentito agli alunni la formazione di una buona base culturale e il raggiungimento di competenze specifiche della disciplina. In particolare qualche alunna si è distinta per l'ottimo profitto raggiunto.

CONTENUTI

Neoclassicismo. Caratteri generali. **Etienne-Louis Boullée:** Progetto per il Cenotafio di Newton. **Giuseppe Piermarini:** Teatro alla Scala a Milano.

Jacques-Louis David: Giuramento degli Orazi; Marat assassinato; Madame Récamier; Incoronazione di Napoleone e Giuseppina. **Antonio Canova:** Dedalo e Icaro; Amore e Psiche. Monumento funebre a Maria Cristina d'Asburgo. Maddalena penitente. Paolina Borghese. Le Grazie. Ercole e Lica. **Jean-Dominique Ingres:** Accademia di nudo maschile; La grande odalisca; Ritratto di monsieur Bertin; Ritratto della contessa d'Haussonville;

Madame di Senonnes.

Romanticismo. Caratteri generali. **Francisco Goya:** Il volo delle streghe; La famiglia di Carlo IV; Fucilazione del 3 maggio 1808; Saturno che divora i suoi figli **Gaspar David Friedrich:** Abbazia nel querceto; Viaggiatore davanti a un mare di nebbia; Il naufragio della speranza. **William Turner:** Il Tamigi sotto il ponte di Waterloo. **John Constable:** Flatford Mill. **Theodore Gericault:** Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia; La Zattera della Medusa; Alienata con monomania dell'invidia. **Eugene Delacroix:** Il massacro di Scio; Donne di Algeri nei loro appartamenti; La Libertà che guida il popolo.

Realismo. **Gustav Courbet:** L'atelier del pittore; Signorine sulla riva della Senna; Funerale a Ornans

Impressionismo. Caratteri generali. **Edouard Manet:** La colazione sull'erba; Ritratto di Émile Zola; Olimpia; Bar delle Folies-Bergère. **Claude Monet:** Donne in Giardino; **Pierre-Auguste Renoir:** Ballo al Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri; La Grenuillere. **Edgar Degas:** La lezione di danza: La tinozza; L'assenzio.

Post Impressionismo. **Paul Gauguin:** La danza delle quattro bretoni; La bella Angèle; Donne di Tahiti; la Orana Maria; Te Tamari No Atua. **Vincent Van Gogh:** : I mangiatori di patate; Augustine Roulin; Notte stellata; La chiesa di Auvers-sur-Oise; La camera da letto. **Paul Cézanne.** La casa dell'impiccato; I giocatori di carte; La montagna Sainte Victoire; Le grandi bagnanti. **Georges Seurat.** Bagnanti ad Asnières. Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte.

Art Nouveau. **Antoni Gaudì.** Il Gotico modernista. Sagrada Familia.

EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI E COMPETENZE DI BASE NELL'AMBITO DISCIPLINARE

- Comprendere il bene storico-artistico come elemento comunicativo utile al superamento di pregiudizi e al raggiungimento di processi di mediazione per l'equità sociale;
- Acquisire la consapevolezza del significato di Bene culturale e di Patrimonio artistico al fine di valorizzarne la salvaguardia, la conservazione il recupero di tutte le testimonianze d'arte presenti nel territorio;
- Maturare il senso di appartenenza alla civiltà europea

CONTENUTI

- Museografia, museologia e museotecnica;
- Il ruolo del museo nel terzo millennio;
- I musei in Italia: diverse tipologie;
- Territorio, ambiente e paesaggio.

PATERNÒ 15/05/2023

FIRMA DEL DOCENTE

Mario Gelardi



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2022/2023

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: Biochimica
Classe: 5AL
Docente: Fichera Salvatore

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA ED.
BIOCHIMICA	Marinella De Leo, Filippo Giachi	Deagostini
SCIENZE DELLA TERRA	Ugo Scaioni, Aldo Zullini	Atlas

TEMPI

Ore settimanali	2
Ore complessive (33 settimane)	66
Ore effettive (al 15-05)	55

RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel complesso buona la partecipazione e l'impegno al dialogo didattico ed educativo, comportamento e profitto più che soddisfacenti.

CONTENUTI

BIOCHIMICA

La chimica organica e gli idrocarburi

Proprietà generali dei composti organici

Le formule e l'isomeria

Gli idrocarburi e la loro classificazione

Gli alcani e i cicloalcani

Gli alcheni

Gli alchini

Gli idrocarburi aromatici

I composti organici diversi dagli idrocarburi

Gli alcoli, i fenoli, gli eteri

I composti carbonilici

Gli acidi carbossilici e i loro derivati

Le ammine

I polimeri

Le biotecnologie

SCIENZE DELLA TERRA

La tettonica a placche

La struttura della Terra e l'isostasia

La deriva dei continenti

Nuove scoperte sui fondali oceanici

La teoria di Hess e la teoria della tettonica a placche

Ipotesi per interpretare il movimento delle placche

Paternò 15/05/2023

Il Docente
Salvatore Fichera





Unione Europea Repubblica Italiana Regione Sicilia

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"
"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
 a.s. 2022/2023**

RELAZIONE E CONTENUTI

Disciplina: **Scienze motorie e sportive**
 Classe: 5AL
 Docente: Carbo Anna Lisa

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORI	CASA ED.
Il corpo e i suoi linguaggi	P.L.Del Nista, J. Parker, A. Tasselli	G.D'Anna

TEMPI

Ore settimanali	2
Ore complessive (33 settimane)	66
Ore effettive (al 15-05)	49

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe, nel corso dell'anno scolastico, ha riposto in modo sempre più positivo alle proposte del docente sia per quanto riguarda l'aspetto pratico che quello teorico della disciplina. Gli alunni si sono messi alla prova sperimentandosi con costanza nelle varie capacità motorie, hanno preso consapevolezza delle loro caratteristiche in ambito motorio e lì dove sono state riscontrate delle difficoltà hanno provato a migliorarsi. In generale il clima durante le lezioni è stato disteso, il dialogo con il docente leale e costruttivo. Le lezioni teoriche sono state svolte partendo dal libro di testo e sono state implementate attraverso materiale fornito dal docente (PowerPoint, video, schemi) e condiviso con il gruppo attraverso Classroom, è stato inoltre lasciato spazio alle riflessioni e alle esperienze dei ragazzi in riferimento agli argomenti trattati. Sono state svolte verifiche sia pratiche che orali, per quanto riguarda le prime le tabelle di valutazione sono state presentate volta per volta in riferimento alla prova da effettuare.

CONTENUTI

PRATICA

- Attività ed esercizi di forza a carico naturale e aggiuntivo;
- Attività ed esercizi per prove di velocità su brevi distanze;
- Attività ed esercizi con piccoli attrezzi;
- Attività ed esercizi di controllo tonico e della respirazione;
- Attività ed esercizi con varietà di ampiezza e di ritmo, in condizioni spazio-temporali diversificate;
- Attività ed esercizi di equilibrio, in condizioni statiche e dinamiche;
- Esercitazioni relative a sport di squadra: dodgeball, pallavolo, basket, giochi di racchetta

TEORIA

- Alimentazione e sport.
- Le malattie infettive a trasmissione sessuale: (AIDS, Epatite, Papilloma virus,) cause, prevenzione e cura;
- Le droghe illegali, effetti e rischi: cannabis, anfetamine, ecstasy, LSD. Il Doping: nandrolone, EPO, betabloccanti, ormone della crescita (GH);
- La storia delle Olimpiadi antiche e moderne.
- Particolari avvenimenti Sportivi con ricadute Storico-Politiche
- La Donna nello sport dall'antichità ad oggi

Paternò, 15/05/2023

Il Docente

Anna Lisa Carbo



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.gov.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2022-2023

DISCIPLINA: RELIGIONE
CLASSE: 5AL
DOCENTE: BARBARA LAUDANI

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
TIBERIADE	RENATO MANGANOTTI NICOLA INCAMPO	LA SCUOLA

TEMPI

ORE SETTIMANALI	1	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	33	
ORE EFFETTIVE	23	

QUADRO SINTETICO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	OTTIMA CON CONTRIBUTI DECISAMENTE POSITIVI DA PARTE DI ALCUNE ALUNNE.
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	COMPLESSIVAMENTE BUONA, IN QUALCHE CASO NOTEVOLE.
IMPEGNO NELLO STUDIO:	CASO ARRICCHITO DI COSTANTE E ADEGUATO. IN QUALCHE APPROFONDIMENTI INDIVIDUALI.
METODO DI STUDIO:	ADEGUATO AL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO.

BARBARA LAUDANI

CONTENUTI		
CONOSCERE QUALE DIO		
RAGIONE E FEDE		
DIO SECONDO I FILOSOFI		
LA RICERCA DEL SENSO DELLA VITA		
IL PROBLEMA DEL MALE		
LA DOMANDA OLTRE LA VITA: L'ESCATOLOGIA		
EBRAISMO		
INDUISMO		
BUDDHISMO		
CRISTIANESIMO		
DIALOGO INTERRELIGIOSO		
IMPEGNO SOCIALE		
AGENDA 2030		
VOLONTARIATO E CITTADINANZA ATTIVA		
“EDUCARE ALLA SOLIDARIETA’”		
GIUSTIZIA E SOCIETA’: VOLONTARIATO OGGI.		



Programma di Educazione Civica svolto nella classe V sez. AL nell'anno scolastico 2022/2023

Materie coinvolte: Inglese (2 ore); Italiano (4 ore); Storia dell'Arte (5 ore); Spagnolo (4 ore); Francese (4 ore); Storia (3 ore); Religione (2 ore); Matematica (3 ore); Esperienza di cittadinanza partecipativa (convegni, conferenze, riunioni..) (6 ore), totale 33 ore

INGLESE: The importance of "Trade Unions;

ITALIANO: Agenda 2030- Città e comunità sostenibili (goal 11);

Storia dell'Arte: Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità;

SPAGNOLO: Agenda 2030 - Punto 5: Parità di genere. Mete e obiettivi. Legislazione in Spagna. Donne nella cultura spagnola e Ispanoamericana;

FRANCESE: Les institutions Françaises et quelques mots sur l'Union Européenne;

STORIA: Le tappe del progetto di integrazione europea e i principali organi direttivi dell'Unione Europea;

Matematica: Cyberbullismo - Cyberstalking; Odio online - Grooming; Conseguenze legali delle azioni sul web;

RELIGIONE: Educazione al volontariato e cittadinanza attiva;

TUTTE LE DISCIPLINE:

Esperienze di cittadinanza partecipativa (Convegni, conferenze, riunioni ...):

Giornata della memoria in ricordo delle vittime della Shoà; Giornata di celebrazione della donna; attività "Cittadine del mondo" nell'ambito del progetto "Sognadonna"; Assemblea d'istituto sulla legalità.

15/05/2023

Il referente Educazione Civica
Prof. Nunzio Corallo



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

PRIMA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI STATO 2022/23

INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

COMPrensione, ANALISI, INTERPRETAZIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO DI ATTUALITA'

PART 1 - COMPREHENSION AND INTERPRETATION

Read the text below

Refugees don't need our tears. They need us to stop making them refugees

The EU's de facto policy is to let migrants drown to stop others coming. How many more deaths can we stomach?

In the desert, the smugglers lace their water with petrol so the smuggled won't gulp it down and cost more. Sometimes the trucks they're packed into stall crossing the Sahara; they have to jump out to push, and some are left behind when the trucks drive off again. In transit camps in Libya, before the perilous venture across the Blue Desert, they play football, fight, and pool their scanty resources so an even poorer friend can pay his way. One man says his tiny wooden boat was flanked by dolphins as they made the journey, three on each side, like guardian angels, and this was what gave him hope.

These are the people we are allowing to die in the Mediterranean. The EU's de facto policy is to let migrants drown to stop others coming. Last year nearly four thousand bodies were recovered from the Med. Those are just the ones we found. The total number of arrivals in Italy in 2014 went up over 300% from the year before, to more than 170,000. And the EU's response, driven by the cruellest British government in living memory, was to cut the main rescue operation, Mare Nostrum.

The inevitable result is that 500 people have already died this year. The figure for the equivalent period in 2014 was 15. There are half a million people in Libya waiting to make the crossing. How many more deaths can we stomach?

Migration illustrates one of the signal features of modern life, which is malice by proxy. Like drones and derivatives, migration policy allows the powerful to inflict horrors on the powerless without getting their hands dirty. Right now we are a diminished and reduced society, bristling with suspicion and distrust of others even as we perversely struggle with loneliness and alienation.

Forget the fact that this society wouldn't work without migrants, that nobody else will pick your vegetables and make your latte and get up at 4am to clean your office. Forget the massive tax contribution made by migrants to the Treasury. This is not about economics. Far too often, even the positive takes on migration are driven by numbers and finance, by "What can they do for us?". This is about two things: compassion and responsibility.

Lampedusa, my play currently running at the Soho Theatre, focuses on two people at the sharp end of austerity Europe. Stefano is a coastguard whose job is to fish dead migrants out of the sea. Denise is a collector for a payday loan company. They're not liberals. They don't like the people they deal with. They can't afford to. As Stefano says: "You try to keep them at arm's length. There's too many of them. And it makes you think, about the randomness of I get to walk these streets, and he doesn't. The ground becomes ocean under your feet."

But eventually, the human impact of what they do breaks through. And in their consequent struggles, both Stefano and Denise are aided by a friendship, reluctant and questioning, with someone they formerly thought of as a burden. This is compassion not as a lofty feeling for someone beneath you, but as the raw reciprocal necessity of human beings who have nothing but each other. This is where we are in the utterly corrupted, co-opted politics of the early 21st century.

But equally important is responsibility. In all the rage about migration, one thing is never discussed: what we do to *cause* it. A report published this week by the International Consortium of Investigative Journalists reveals that the World Bank displaced a staggering 3.4 million people in the last five years. By funding privatisations, land grabs and dams, by backing companies and governments accused of rape, murder and torture, and by putting \$50bn into projects graded highest risk for "irreversible and unprecedented" social impacts, the World Bank has massively contributed to the flow of impoverished people across the globe.

A very close second is to stop bombing the Middle East. The West destroyed the infrastructure of Libya without any clue as to what would replace it. What has is a vacuum state run by warlords that is now the centre of Mediterranean people-smuggling. Our past work in Somalia, Syria and Iraq means those nationalities are top of the migrant list.

Not all migration is caused by the West, of course. But let's have a real conversation about the part that is. Let's have a real conversation about our ageing demographic and the massive skills shortage here, what it means for overstretched public services if we let migrants in, the ethics of taking the cream of the crop from poor countries. Migration is a complex subject. But let's not be cowards and pretend the migrants will stop coming. Because they won't. This will never stop.

(818 words)

By London-based playwright Anders Lustgarten *The Guardian* 17 April 2015

Read the following statements and say whether each one is **True (T)**, **False (F)** or **Not Stated (NS)**. Put a cross in the correct box.

1) Migration policy authorises the powerful to bring about suffering to the powerless

T F NS

2) In the play *Lampedusa*, Stefano and Denise experience the feeling of compassion towards migrants.

T F NS

3) The West does not have such a big responsibility about the migrant issue.

T F NS

4) The author expresses a positive view of our society.

T F NS

Answer the following questions. Use complete sentences and your own words.

1. What are the people crossing the Mediterranean like according to the description given in the first paragraph?
2. According to the article, what is the EU's policy concerning migration?
3. What does the author of this article think of the Mare Nostrum rescue operation?
4. Why wouldn't our society work without migrants in the writer's opinion?

PART 2 - WRITTEN PRODUCTION

The playwright Anders Lustgarten believes we have moral obligations because as "human beings we have nothing but each other". Do you agree? Write your opinion in a 300-word essay.



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689

www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it

Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

SECONDA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI STATO 2022/23

INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

COMPrensione, ANALISI, INTERPRETAZIONE E PRODUZIONE DI UN TESTO DI LETTERATURA

PART 1 - COMPREHENSION AND INTERPRETATION

Read the text below

For some reason the telescreen in the living-room was in an unusual position. Instead of being placed, as was normal, in the end wall, where it could command the whole room, it was in the longer wall, opposite the window. To one side of it there was a shallow alcove in which Winston was now sitting, and which, when the flats were built, had probably been intended to hold bookshelves. By sitting in the alcove, and keeping well back, Winston was able to remain outside the range of the telescreen, so far as sight went. He could be heard, of course, but so long as he stayed in his present position he could not be seen.

It was partly the unusual geography of the room that had suggested to him the thing that he was now about to do. But it had also been suggested by the book that he had just taken out of the drawer. It was a peculiarly beautiful book. Its smooth creamy paper, a little yellowed by age, was of a kind that had not been manufactured for at least forty years past. He could guess, however, that the book was much older than that.

He had seen it lying in the window of a frowsy little junk-shop in a slummy quarter of the town (just what quarter he did not now remember) and had been stricken immediately by an overwhelming desire to possess it. Party members were supposed not to go into ordinary shops ('dealing on the free market', it was called), but the rule was not strictly kept, because there were various things, such as shoelaces and razor blades, which it was impossible to get hold of in any other way. He had given a quick glance up and down the street and then had slipped inside and bought the book for two dollars fifty. At the time he was not conscious of wanting it for any particular purpose. He had carried it guiltily home in his briefcase. Even with nothing written in it, it was a compromising possession. The thing that he was about to do was to open a diary. This was not illegal (nothing was illegal, since there were no longer any laws), but if detected it was reasonably certain that it would be punished by death, or at least by twentyfive years in a forced-labour camp.

Winston fitted a nib into the penholder and sucked it to get the grease off. The pen was an archaic instrument, seldom used even for signatures, and he had procured one, furtively and with some difficulty, simply because of a feeling that the beautiful creamy paper deserved to be written on with a real nib instead of being scratched with an inkpencil.

Actually he was not used to writing by hand. Apart from very short notes, it was usual to dictate everything into the speak-write which was of course impossible for his present purpose. He dipped the pen into the ink and then faltered for just a second. A tremor had gone through his bowels. To mark the paper was the decisive act. In small clumsy letters he wrote: *April 4th, 1984*. He sat back. A sense of complete helplessness had descended upon him. To begin with, he did not know with any certainty that this was 1984. It must be round about that date, since he was fairly sure that his age was thirty-nine, and he believed that he had been born in 1944 or 1945; but it was never possible nowadays to pin down any date within a year or two.

(604 words)

Taken from *Nineteen Eighty-Four* by George Orwell, 1949, Chapter

1.

Read the following statements and say whether each one is True (T), False (F) or Not Stated (NS). Put a cross in the correct box.

1) The telescreen couldn't control the whole room because it was put in the longer wall

T F NS

2) When Winston bought the book, he bought it on purpose

T F NS

3) He decided to use a pen to write the diary

T F NS

4) The thing Winston was about to do was to read that beautiful yellowed book

T F NS

5) The Party let people believe it was 1984

T F NS

Answer the following questions. Use complete sentences and your own words.

1. Where is Winston at the beginning of the text? Describe his position.
2. What encouraged him to do what he was about to do?
3. Why was the book a "compromising possession" and where had he bought it?

PART 2 - WRITTEN PRODUCTION

George Orwell warned against the risk of being controlled by the abuse and misuse of technology.

Discuss the topic in a 300-word essay, referring to the use of modern technology in everyday life, its advantages and disadvantages. Refer to your personal experience and express your personal opinion.



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

Esame di Stato 20.-20..

Commissione n.....

Candidato/a Classe.....

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione; ricerca le informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura: rilegge per ricercare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Con sicurezza e piena padronanza (10) • Efficacemente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Correttamente (8) • Con discreta padronanza (7) 	Con elementare padronanza (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Con parziale padronanza (5) • Con scarsa padronanza (4) • Padronanza gravemente lacunosa (3) 	/10
1B- Coesione e coerenza testuale	Scriva un testo connesso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportuni sostituenti lessicali e connettivi testuali.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10) • Testo coeso e coerente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo coeso e coerente in quasi tutti i passaggi (8) • Testo abbastanza coeso e coerente (7) 	Testo complessivamente coeso e coerente (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo parzialmente coeso e coerente (5) • Testo scarsamente coeso e coerente (4) • Testo gravemente non coeso e coerente (3) 	/10
2A-Ricchezza e padronanza lessicale	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico ricco e funzionale (10) • Lessico vario e appropriato (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato (8) • Lessico generico (7) 	Lessico semplice ed essenziale (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico povero e limitato (5) • Lessico improprio e ripetitivo (4) • Lessico non adeguato (3) 	/10
2B-Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico sintattico e interpuntivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10) • Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8) • Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7) 	Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5) • Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4) • Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della lingua (3) 	/10
3A-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere saldi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazione (10) • Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti culturali e facilità nell'operare confronti. (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8) • Conoscenze corrette ma non approfondite; capacità di operare autonomamente qualche confronto (7). 	Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti. (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze parziali e limitate capacità di fare confronti (5) • Conoscenze frammentarie e significativa difficoltà ad operare semplici confronti. (4) • Conoscenze gravemente lacunose; assenza di riferimenti culturali (3). 	/10
3B-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi critici e valutazioni personali e pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10). • Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9). 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di valutazioni personali ben articolate (8). • Presenza di qualche valutazione personale articolata (7). 	Presenza di poche e semplici riflessioni personali non chiaramente motivate (6).	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di poche e semplici riflessioni personali, non sempre chiare ed adeguate (5). • Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4). • Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3) 	/10

INDICATORI SPECIFICI		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Rispetta i vincoli della consegna (lunghezza, modalità di analisi...)	• Pienamente (10) • Quasi totalmente (9)	• Nella gran parte (8) • Complessivamente (7)	Solo nelle linee essenziali (6)	• Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3)	/10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo nei suoi snodi tematici e stilistici	Coglie il senso complessivo del testo, individuando snodi tematici e stilistici.	• Pienamente (10) • Quasi totalmente (9)	• Nella gran parte (8) • Complessivamente (7)	Solo nelle linee essenziali (6)	• Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3)	/10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza in modo puntuale il testo negli aspetti lessicali, sintattici, stilistici e retorici.	• Pienamente (10) • Quasi totalmente (9)	• Nella gran parte (8) • Complessivamente (7)	Solo nelle linee essenziali (6)	• Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3)	/10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Individua correttamente natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi del testo.	• Pienamente (10) • Quasi totalmente (9)	• Nella gran parte (8) • Complessivamente (7)	Solo nelle linee essenziali (6)	• Parzialmente (5) • Limitatamente (4) • Poco (3)	/10
					TOTALE	/100

NB Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 +arrotondamento).

La Commissione

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Il Presidente

.....

Paternò,



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

Esame di Stato 2022--2023

Commissione n.....

Candidato/a Classe.....

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione: ricerca informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura: rilegge per ricercare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Con sicurezza e piena padronanza (10) • Efficacemente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Correttamente (8) • Con discreta padronanza (7) 	Con elementare padronanza (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Con parziale padronanza (5) • Con scarsa padronanza (4) • Padronanza gravemente lacunosa (3) 	/10
1B- Coesione e coerenza testuale	Scrive un testo connesso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportuni sostituenti lessicali e connettivi testuali.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10) • Testo coeso e coerente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo coeso e coerente in quasi tutti i passaggi (8) • Testo abbastanza coeso e coerente (7) 	Testo complessivamente coeso e coerente (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo parzialmente coeso e coerente (5) • Testo scarsamente coeso e coerente (4) • Testo gravemente non coeso e coerente (3) 	/10
2A-Ricchezza e padronanza lessicale	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico ricco e funzionale (10) • Lessico vario e appropriato (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato (8) • Lessico generico (7) 	Lessico semplice ed essenziale (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico povero e limitato (5) • Lessico improprio e ripetitivo (4) • Lessico non adeguato (3) 	/10
2B-Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico sintattico e interpuntivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10) • Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8) • Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7) 	Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5) • Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4) • Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della lingua (3) 	/10
3A-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere saldi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazione (10) • Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti culturali e facilità nell'operare confronti. (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8) • Conoscenze corrette ma non approfondite; capacità di operare autonomamente qualche confronto (7). 	Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti. (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze parziali e limitate capacità di fare confronti (5) • Conoscenze frammentarie e significativa difficoltà ad operare semplici confronti. (4) • Conoscenze gravemente lacunose; assenza di riferimenti culturali (3). 	/10
3B-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi critici e valutazioni personali e pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10). • Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9). 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di valutazioni personali ben articolate (8). • Presenza di qualche valutazione personale articolata (7). 	Presenza di poche e semplici riflessioni personali non chiaramente motivate (6).	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di poche e semplici riflessioni personali non sempre chiare ed adeguate (5). • Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4). • Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3) 	/10

INDICATORI SPECIFICI		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individua correttamente la tesi e coglie gli argomenti a sostegno o confutazione presenti nel testo	<ul style="list-style-type: none"> • pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • ne gli elementi essenziali (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5) 	/15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomenta con coerenza adoperando connettivi pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • ne gli elementi essenziali (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5) 	/15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Opera riferimenti culturali corretti e congrui al percorso argomentativo.	<ul style="list-style-type: none"> • puntuali e approfonditi (10) • corretti e congrui (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • adeguati (8) • complessivamente pertinenti (7) 	essenziali (6)	<ul style="list-style-type: none"> • non del tutto adeguati (5) • non pertinenti (4) • non corretti (3) 	/10
					TOTALE	/100

NB Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 +arrotondamento).

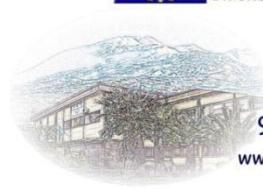
La Commissione

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Il Presidente

.....

Paternò,



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

Esame di Stato 2022-2023

Commissione n.....

Candidato/a Classe.....

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
1A-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, organizzazione: ricerca informazioni pertinenti e consistenti; organizza le informazioni in un testo o in una scaletta che evidenzia i connettivi e una pianificazione; controlla i vari momenti del processo di scrittura: rilegge per ricercare anche nuove combinazioni; e apportare modifiche e/o integrazioni nella sua costruzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Con sicurezza e piena padronanza (10) • Efficacemente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Correttamente (8) • Con discreta padronanza (7) 	Con elementare padronanza (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Con parziale padronanza (5) • Con scarsa padronanza (4) • Padronanza gravemente lacunosa (3) 	/10
1B- Coesione e coerenza testuale	Scriva un testo connesso, non contraddittorio, ordinato, non dispersivo, uniforme nello stile e registro linguistico; si serve degli opportuni sostituenti lessicali e connettivi testuali.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo fluido, coeso e coerente in tutti i passaggi (10) • Testo coeso e coerente (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo coeso e coerente in quasi tutti i passaggi (8) • Testo abbastanza coeso e coerente (7) 	Testo complessivamente coeso e coerente (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo parzialmente coeso e coerente (5) • Testo scarsamente coeso e coerente (4) • Testo gravemente non coeso e coerente (3) 	/10
2A-Ricchezza e padronanza lessicale	Sceglie il registro linguistico adeguato alla consegna e utilizza correttamente il lessico.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico ricco e funzionale (10) • Lessico vario e appropriato (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato (8) • Lessico generico (7) 	Lessico semplice ed essenziale (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico povero e limitato (5) • Lessico improprio e ripetitivo (4) • Lessico non adeguato (3) 	/10
2B-Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello ortografico, morfologico sintattico e Interpuntivo. Rielabora in forma chiara e corretta.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia completa padronanza delle strutture della lingua (10) • Testo che evidenzia solida padronanza delle strutture della lingua (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che rivela un corretto uso delle strutture della lingua (8) • Testo che rivela alcune incertezze nell'uso delle strutture della lingua (7) 	Testo che rivela un elementare uso delle strutture della lingua (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Testo che evidenzia lacune nell'uso delle strutture della lingua (5) • Testo che evidenzia scarsa padronanza delle strutture della lingua (4) • Testo che evidenzia un inadeguato possesso delle strutture della lingua (3) 	/10
3A-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Rivela conoscenze ampie e precise e mostra adeguata capacità di contestualizzare. Dimostra di possedere saldi riferimenti culturali e di sapere operare opportuni confronti.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze ampie, approfondite ed articolate; agevole capacità di confronto e contestualizzazione (10) • Conoscenze solide, possesso di opportuni riferimenti culturali e facilità nell'operare confronti. (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze precise e buona capacità di operare confronti (8) • Conoscenze corrette ma non approfondite; capacità di operare autonomamente qualche confronto (7). 	Conoscenze essenziali e capacità di fare semplici confronti. (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze parziali e limitate capacità di fare confronti (5) • Conoscenze frammentarie e significativa difficoltà ad operare semplici confronti. (4) • Conoscenze gravemente lacunose; assenza di riferimenti culturali (3). 	/10
3B-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi critici e valutazioni personali e pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di giudizio critico autonomo, ben fondato e originale (10). • Presenza di giudizio critico autonomo e argomentato (9). 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di valutazioni personali ben articolate (8). • Presenza di qualche valutazione personale articolata (7). 	Presenza di poche e semplici riflessioni personali non chiaramente motivate (6).	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di poche e semplici riflessioni personali non sempre chiare ed adeguate (5). • Presenza di valutazioni personali confuse o non corrette (4). • Assenza pressoché totale di valutazioni personali (3) 	/10

INDICATORI SPECIFICI		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASSO	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Elabora un testo pertinente rispetto alla traccia; titola e paragrafa in modo coerente (se richiesto).	<ul style="list-style-type: none"> • pienamente (10) • con qualche lieve imprecisione (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • complessivamente in modo corretto (8) • con alcuni errori (7) 	<ul style="list-style-type: none"> • negli elementi essenziali (6) 	<ul style="list-style-type: none"> • lacunosamente (5) • con gravi errori (4) • in modo per niente corretto (3) 	/10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa il testo in modo ordinato e coerente	<ul style="list-style-type: none"> • pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • negli elementi essenziali (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5) 	/15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza correttamente le proprie conoscenze, articolandole con puntualità di riferimenti.	<ul style="list-style-type: none"> • pienamente (15) • con qualche lieve imprecisione (13,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • complessivamente in modo corretto (12) • con alcuni errori (10,5) 	<ul style="list-style-type: none"> • negli elementi essenziali (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • lacunosamente (7,5) • con gravi errori (6) • in modo per niente corretto (4,5) 	/15
					TOTALE	/100

NB Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 +arrotondamento).

La Commissione

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Il Presidente

.....

Paternò,

GRIGLIA di valutazione per la seconda prova scritta in inglese.

Comprensione, analisi ed interpretazione del testo di Attualità, Storico-Sociale, Letteratura, Artistico.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
COMPRESIONE	Ampia e dettagliata	5
	Abbastanza completa	4
	Pressoché adeguata, pur con alcune imprecisioni	3
	Parziale e/o superficiale e/o con diverse imprecisioni	2
	Carente e/o complessivamente errata	1
ANALISI (degli elementi del testo)	Esauriente, accurata e approfondita	5
	Abbastanza articolata e completa	4
	Complessivamente corretta, pur con lievi imprecisioni	3
	Superficiale e/o incompleta e/o con diverse imprecisioni	2
	Carente e/o con numerosi errori	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Originale, significativa e approfondita	5
	Pertinente, completa e personale	4
	Adeguata ma non sempre precisa e/o significativa	3
	Superficiale, approssimativa e/o appena accennata	2
	Assente e/o con errori concettuali o interpretativi	1
CORRETTEZZA LINGUISTICA (morfo-sintassi, lessico, ortografia, etc)	Considerevole e precisa	5
	Appropriata e completa	4
	Adeguata	3
	Parziale, con improprietà e imprecisioni e/o limitata e/o con alcuni errori	2
	Gravemente inappropriata e/o scarsa e/o con numerosi errori	1

Totale da dividere per 4 e moltiplicare per 2:/10

Composizione/ produzione del Testo di Attualità, Storico-Sociale, Letteratura, Artistico.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
PERTINENZA DEI CONTENUTI RISPETTO ALLA TRACCIA	Pienamente rispondente, approfondita ed esaustiva	5
	Completa, sostanzialmente appropriata e abbastanza approfondita	4
	Nel complesso adeguata e pertinente, pur articolata in modo schematico o semplicistico	3
	Parzialmente pertinente e imprecisa	2
	Scarsa o assente	1
SVILUPPO DELLE ARGOMENTAZIONI (originalità, coerenza, analisi e sintesi)	Rigoroso e dettagliato, ben articolato e originale	5
	Abbastanza preciso, articolato e personale	4
	Adeguito	3
	Parziale, ripetitivo e/o appena accennato	2
	Confuso e/o incongruente e/o inadeguato	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Rigorosa, organica, coerente e coesa	5
	Ordinata, chiara e coerente	4
	Complessivamente adeguata, lineare e coerente	3
	Parziale e/o incerta e non sempre chiara	2
	Confusa e/o inadeguata	1
CORRETTEZZA LINGUISTICA (morfo-sintassi, lessico, ortografia, etc)	Elevata, sicura, con uso ricco e fluente della lingua	5
	Completa, con uso appropriato e sicuro della lingua	4
	Discreta, pur con alcune imprecisioni e/o con alcuni errori	3
	Parziale e incerta, con improprietà, imprecisioni e/o diversi errori	2
	Scarsa, inadeguata e con numerosi errori	1

Totale da dividere per 4 e moltiplicare per 2/10

TOTALE: Comprensione + produzione /10 + ... /10 = /20 : 2 = /10

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO

PROVA DI FRANCESE ESABAC

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ESSAI BREF

■ CLASSE: ■ CANDIDATO:

			PUNTEGGIO ATTRIBUITO	
METODO E STRUTTURA (MAX 5 PUNTI - SUFFICIENZA 3 PUNTI)	Rispetta in maniera sostanzialmente rigorosa ed equilibrata le caratteristiche delle tre parti di un <i>essai bref</i> (<i>introduction, développement, conclusion</i>), usando in maniera sempre o quasi sempre appropriata i connettori testuali.	5 - 4	
	Rispetta le caratteristiche delle tre parti di un <i>essai bref</i> , seppur in maniera non sempre rigorosa e/ o non sempre equilibrata. Usa i connettori testuali in maniera sufficientemente appropriata.	3		
	Rispetta in maniera approssimativa e scarsamente equilibrata la struttura di un <i>essai bref</i> , con un uso scarso o inappropriato dei connettori testuali.	2		
	Dimostra di non conoscere per nulla la struttura di un saggio breve nelle sue parti e regole costitutive.	1		
TRATTAZIONE DELLA PROBLEMATICIA (MAX 8 PUNTI - SUFFICIENZA 5 PUNTI)	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone e contestualizzandone gli elementi significativi, secondo un ragionamento sostanzialmente personale, logico e coerente	8 - 7	
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone gli elementi significativi, seppur in maniera non sempre chiara, né sempre bene organizzata o ben contestualizzata.	6 - 5		
	Analizza e interpreta i documenti in modo parziale, collegandoli alla problematica indicata in maniera piuttosto superficiale e / o non sempre chiara, evidenziando difetti di organizzazione e di contestualizzazione.	4-3		
	Analizza in maniera poco pertinente e / o confusa i documenti, omettendo di collegarli spesso o quasi sempre alla problematica indicata ed evidenziando scarse capacità di contestualizzazione e di coerenza di organizzazione.	2 - 1		
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 7 PUNTI - SUFFICIENZA 4 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 2,5)	appropriato e (abbastanza) vario.	2,5 - 2
		abbastanza appropriato e abbastanza vario.	1,5	
		poco appropriato e poco vario.	1	
	USO DELLE STRUTTURE MORFOSINTATICHE (MAX 4,5)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore.	4,5 - 4	
		semplice, pur con alcuni errori sparsi che non ostacolano la comprensione degli enunciati.	3,5 - 3	
		Inadeguato, con molti / moltissimi errori che ostacolano parzialmente / completamente la comprensione.	2,5 -1	
TOTALE PUNTEGGIO	TOTALE: 20 PUNTI SUFFICIENZA: 12 PUNTI	/ 20	

I punteggi in neretto rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO

PROVA DI FRANCESE ESABAC

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL *COMMENTAIRE DIRIGÉ*

■ CLASSE: ■ CANDIDATO:

			PUNTEGGIO ATTRIBUITO	
COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE (MAX 8 PUNTI - SUFFICIENZA 5 PUNTI)	Completa e precisa con puntuali e pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti.	8 - 7	
	Adeguata con pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti.	6		
	Abbastanza adeguata con alcune pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti.	5		
	Approssimativa con scarse, e non sempre pertinenti, citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	4 - 3		
	Inadeguata con nessuna citazione, o con scarse e non pertinenti citazioni dal testo, a sostegno degli elementi di risposta forniti.	2 - 1		
RIFLESSIONE PERSONALE (MAX 5 PUNTI - SUFFICIENZA 3 PUNTI)	Argomentazione pertinente, complessivamente coerente e ben sviluppata con adeguati ed appropriati collegamenti alle conoscenze acquisite.	5 - 4	
	Argomentazione semplice e sufficientemente chiara con collegamenti limitati alle conoscenze acquisite.	3		
	Argomentazione approssimativa non adeguatamente organizzata con collegamenti modesti o assenti alle conoscenze acquisite.	1 - 2		
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 7 PUNTI - SUFFICIENZA 4 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 2,5)	appropriato e vario	2,5 - 2
		appropriato, pur non molto vario	1.5	
		poco appropriato e poco vario	1	
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATICHE (MAX 4,5)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	4.5 -	
		semplice, pur con errori che non ostacolano la comprensione degli enunciati	3.5 2.5	
		inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	1 - 2	
TOTALE PUNTEGGIO	TOTALE: 20 PUNTI SUFFICIENZA: 12 PUNTI	/20	

I punteggi in neretto rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore